



 **ZUMTOBEL**

## *ARCOS*

LED-Strahlersystem

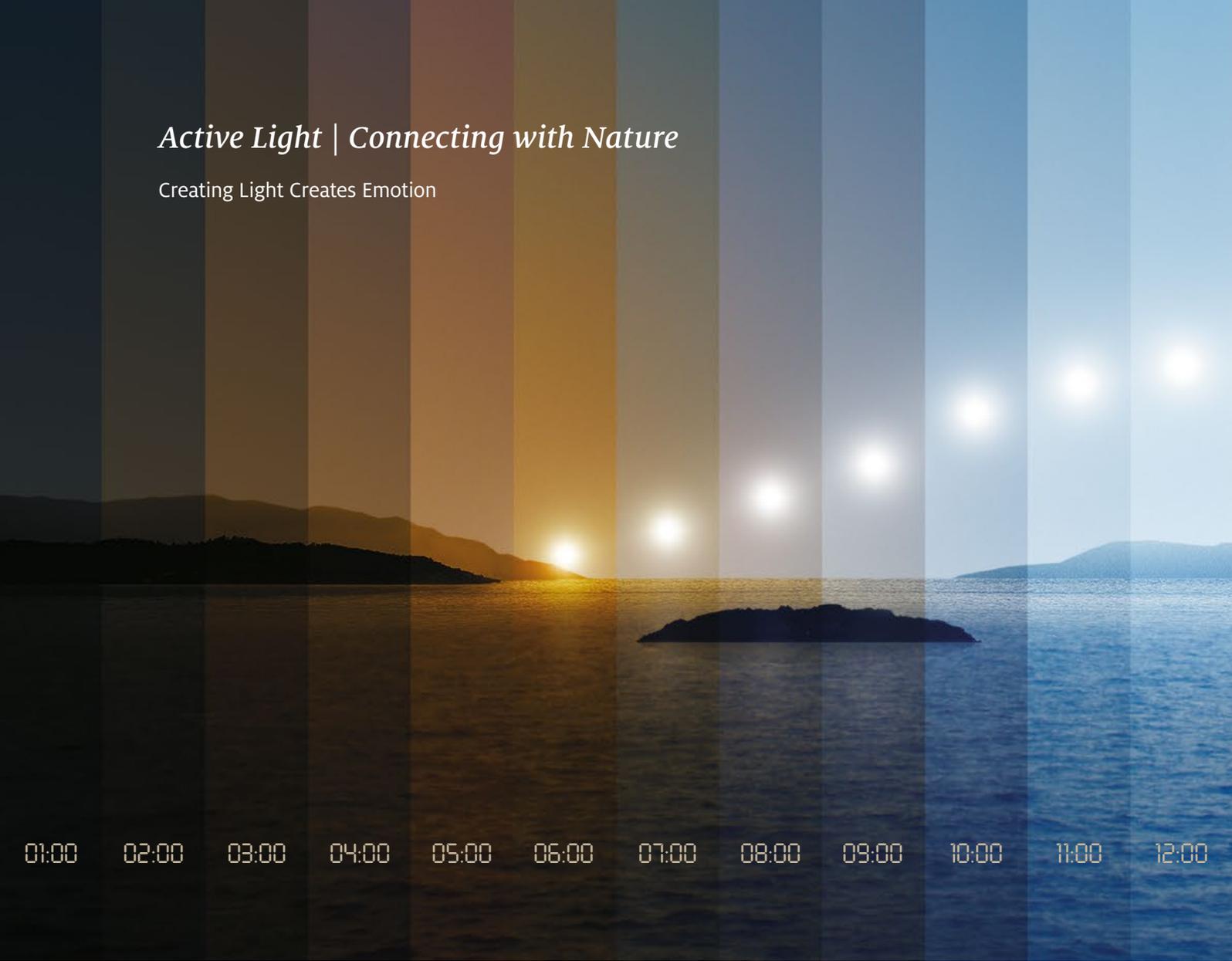
member of zumtobel group

[linked](#)

Alle Bestellnummern des  
PDFs sind mit dem Zumtobel  
Online-Katalog verknüpft.

## *Active Light | Connecting with Nature*

Creating Light Creates Emotion



01:00

02:00

03:00

04:00

05:00

06:00

07:00

08:00

09:00

10:00

11:00

12:00

*Der Mensch wird aufgrund seiner Ur-Instinkte unbewusst von dynamischen Bildern und Objekten angezogen. Unsere Limbic® Lighting Studie zeigt, wie Licht die Sinneserfahrungen unterschiedlicher Persönlichkeitstypen auf entscheidende Weise prägt. Active Light in Kombination mit Limbic® Lighting in Retail-Anwendungen ermöglicht es, Marken und Produkte für ihre Zielgruppen optimal zu inszenieren. Es entstehen emotionale Erlebnisse, die den Kunden mit allen Sinnen ansprechen und begeistern.*

Wie Active Light wirkt, sehen Sie hier:  
[zumtobel.com/activelight](http://zumtobel.com/activelight)



#### **Lichtintensität**

Raum und Ware werden ideal inszeniert, wenn die Leuchtdichten bezogen auf Raum und Zeit fein abgestimmt werden und variieren. Dadurch entsteht eine Hierarchie in der Wahrnehmung, welche die Blicke lenkt.



#### **Lichtrichtung**

Die gezielte Veränderung der Lichtrichtung und somit der Schattigkeit sorgt für eine dramaturgisch gekonnte Präsentation der Ware.



#### **Lichtfarbe**

Wird die Lichtfarbe auf die Materialisierung der Ware und der architektonischen Oberflächen abgestimmt, verbessert sich die Wahrnehmung und die Qualitätsbeurteilung, was eine höhere Kaufbereitschaft zur Folge hat.



#### **Zeit**

Active Light passt das Licht an die Bedürfnisse des Menschen an. Dabei werden Erwartungen, die sich durch Tageslicht und Tageszeit ergeben, gleichermaßen berücksichtigt wie die Besonderheiten des jeweiligen limbischen Persönlichkeitstyps.



**Riesensaal im Residenzschloss Dresden, Dresden | DE**

Architektur: Peter Kulka Architektur, Dresden | DE

Lichtlösung: Lichtbandsystem TECTON, Strahlersystem ARCOS,  
LED-Projektionsstrahler ARCOS, Modulares Lichtsystem STARFLEX









reddot award 2014  
winner



product  
design award  
2014 ■

*„Gemeinsam wollten wir ein Produkt kreieren, das nicht nur Museumsdirektoren in hochwertigen Ausstellungsräumen einsetzen würden, sondern auch wir selbst.“*

ARCOS LED beeindruckt durch minimalistisches Design und klare Formen. Erhältlich als Strahler und Wandfluter, stehen fein akzentuierte und großflächige Beleuchtung perfekt in Einklang. Nichts lenkt bei dieser ganzheitlichen Lichtlösung vom Exponat ab – im Gegenteil: Die Ausstellungsobjekte rücken in den Vordergrund, in ihrer Wirkung verstärkt durch Licht und Architektur. Dank vielfältigem Zubehör und ausgefeilter Lichttechnik setzt ARCOS unterschiedlichste Exponate perfekt in Szene und berücksichtigt dabei konservatorische Aspekte, da UV- und IR-freies Licht die Ausstellungsstücke schont. Die innovative LED-Technik führt außerdem zu einer deutlichen Reduktion des Energieverbrauchs. Kombiniert mit der puristischen Gestalt und der hohen Flexibilität ist somit eine ganzheitliche, wirkungsvolle Lichtlösung gewiss.



**David Chipperfield**

David Chipperfield Architects | Design



## Die ganze Bandbreite

für perfekte Exponatbeleuchtung

### Strahler



#### ARCOS 2 LED xpert

Kompakter, dimmbarer LED-Strahler mit hervorragender Farbwiedergabe (Ra 98) und engen Farbtoleranzen (MacAdam Stufe 1x2); wahlweise in der Ausführung Superspot, Spot, Flood, Wideflood sowie mit ovaler und rechteckiger Lichtverteilung.  
Neu: ARCOS LED xpert blu

Ø 100 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 22 W.



#### ARCOS 2 LED xpert Projektionsstrahler

Dimmbarer LED-Strahler für fokussierte, konturenscharfe Akzentbeleuchtung.

Ø 100 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 22 W.

### Wandfluter



#### ARCOS 3 LED xpert liteCarve®

Dimmbarer LED-Strahler für die Beleuchtung vertikaler Flächen; gleichmäßige Lichtverteilung, hervorragende Farbwiedergabe (Ra 98) und enge Farbtoleranzen (MacAdam Stufe 1x2), Installationshöhe bis zu 4 m.  
Neu: ARCOS LED xpert blu

Ø 120 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 35 W.



#### **ARCOS 3 LED xpert**

Dimmbarer LED-Strahler für die Beleuchtung aus großer Höhe; gleichmäßige Lichtverteilung, hervorragende Farbwiedergabe (Ra 98) und enge Farbtoleranzen (MacAdam Stufe 1x2); wahlweise in der Ausführung Superspot, Spot, Flood, Wideflood sowie mit ovaler und rechteckiger Lichtverteilung.

Neu: ARCOS LED xpert blu

Ø 120 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 35 W.



#### **ARCOS 3 LED xpert Projektionsstrahler**

Dimmbarer LED-Strahler für fokussierte, konturenscharfe Akzentbeleuchtung und Goboprojektionen.

Ø 120 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 30 W.



#### **ARCOS LED tunableWhite**

Dimmbarer LED-Strahler mit variablen weißen Lichtfarben (tunableWhite).

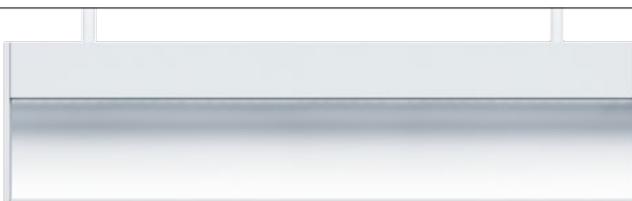
Ø 120 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 30 W.



#### **ARCOS LED Wandfluter linear**

Lineare, dimmbare Leuchte zur Ausleuchtung großer Wandflächen; horizontal wie vertikal exzellente Gleichmäßigkeit, gute Farbwiedergabe (Ra > 90), Installationshöhe bis zu 7 m.

Baulänge 320 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 15 W.



#### **ARCOS LED Wandfluter linear**

Lineare, dimmbare Leuchte zur Ausleuchtung großer Wandflächen; horizontal wie vertikal exzellente Gleichmäßigkeit, gute Farbwiedergabe (Ra > 90), Installationshöhe bis zu 7 m.

Baulänge 620 mm. Bestückung mit LED-Modulen bis 30 W.



**Museo Jumex, Mexico City | MX**

Architektur: David Chipperfield Architects, London | UK

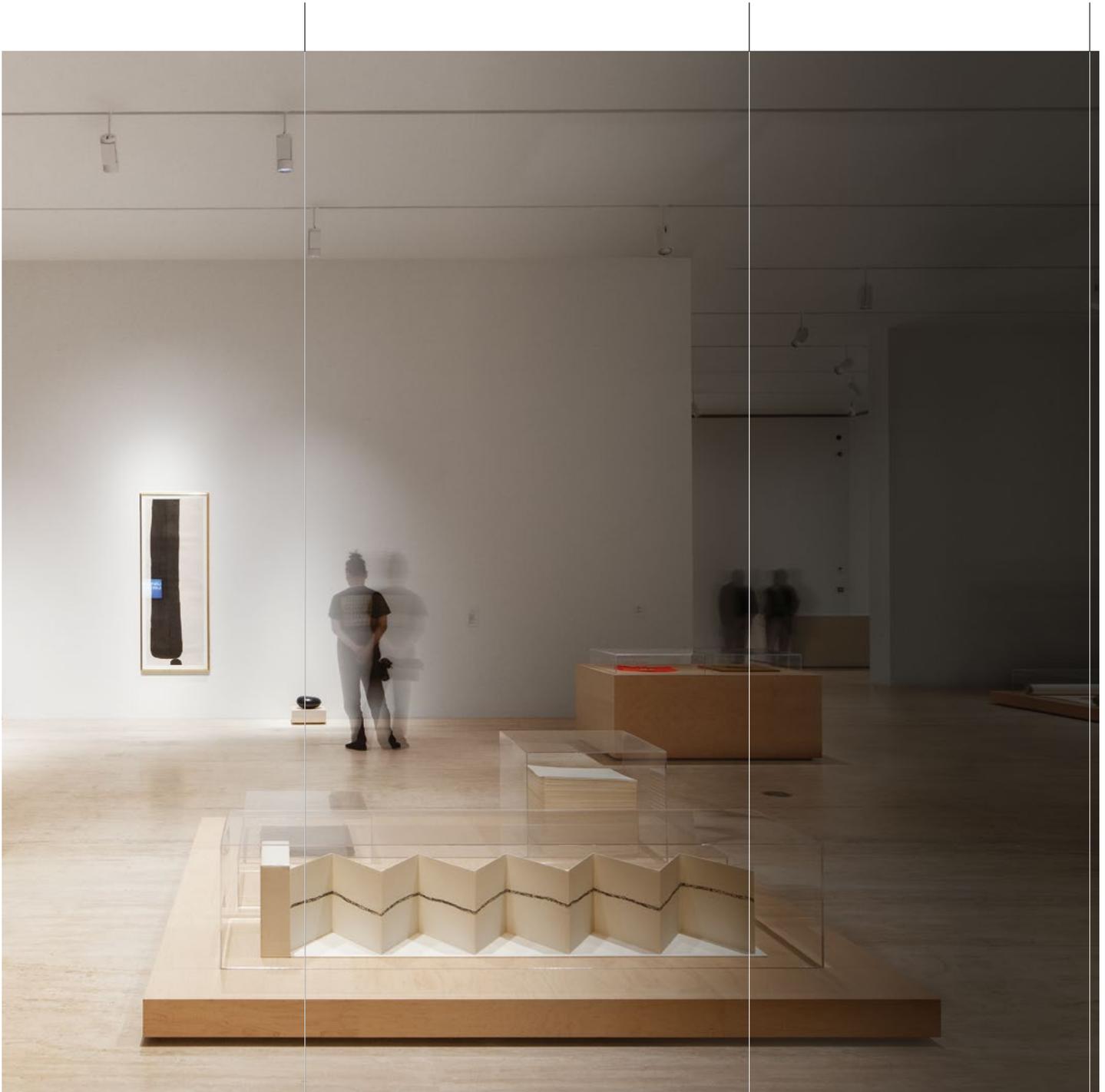
Lichtplanung: Arup, London | UK

Lichtlösung: LED-Strahler ARCOS, Downlight PANOS Q, LED-Downlight PANOS infinity, LED-Downlight DIAMO, LED-Downlight MICROS, LED-Einbauleuchte SLOTLIGHT II, Lichtbandsystem ZX2, Lichtleiste LINARIA, Feuchtraumwannenleuchte SCUBA, Feuchtraumwannenleuchte CHIARO II, Notlichtsystem ONLITE, Rohrleuchte TUBILUX, Lichtmanagementsystem LUXMATE basic



# ARCOS LED *xpert blu*

Der erste Repräsentant einer neuen Leuchtengeneration



gedimmt auf 50%

20%

1%

### **Drahtlose Kommunikation**

Mit Bluetooth ausgestattete ARCOS LED xpert Strahler nehmen Steuerbefehle von Smartphones oder jedem anderen, mit einer App ausgestatteten Gerät entgegen. Zum Einstellen der passenden Beleuchtungsstärke braucht es somit weder eine DALI-Leitung noch eine Leiter. Informationen über die Lebensdauer der Leuchte werden ebenso einfach auf den Bildschirm geliefert. Die manuelle Bedienung über den Potentiometer an der Strahlerrückseite ist weiterhin möglich. Durch diese Kombination von drahtloser und manueller Steuerung deckt ARCOS eine breite Palette an Einsatzmöglichkeiten ab.

### **Flickerfreies Dimmen bis zu 1 %**

Die intelligente Überlagerung zweier Dimmtechnologien – Regelung der Beleuchtungsstärke über eine konstante Stromreduktion oder die Pulsweitenmodulation – befreit gedimmtes Licht von störendem Flicker. Selbst kleinste Dimmstufen erhalten dadurch höchste Perfektion, was einen nahtlosen Übergang von hell zu dunkel garantiert. Flickerfreies Licht sorgt zudem bei Filmaufnahmen für eine gelungene Inszenierung. Auch die konservatorische Beleuchtung wird um ein gutes Stück einfacher. Der durch Sensoren und Lichtmanagement geregelte Lichteinsatz schont die empfindlichen Exponate.

### **Exzellente Farbwiedergabe**

ARCOS blu nützt die Qualitäten des LED-Moduls Xicato XIM, um mit einer kaum zu übertreffenden Farbwiedergabe von CRI 98 und einer engen Farbtoleranz (MacAdam 1x2) zu überzeugen. Strahler und Litecarve Wallwasher bringen damit selbst kleinste Farbnuancen bestens zur Geltung.



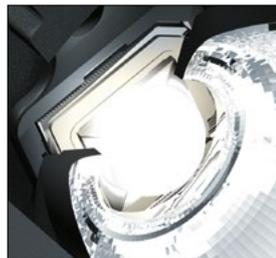
Ra 98

Ra 90

Ra 80

# ARCOS 2 LED xpert

Nachhaltige Technologie, kompakte Baugröße



### 1 Design & Funktionen

ARCOS xpert bringt Design und Funktion perfekt in Einklang. Genauso harmonisch wie sein konventioneller Vorgänger integriert sich das LED-Strahlersystem in verschiedene Umgebungen. Gemäß dem Credo „bewährtes Design, neue Technik“ wurde das Erscheinungsbild bei der neuen Generation beibehalten, sodass sich die LED-Version problemlos mit konventionellen ARCOS Lichtlösungen kombinieren lässt. ARCOS xpert bietet ein Maximum an Flexibilität – aufgrund vielfältiger Zusatzfunktionen:

- Strahler arretierbar
- Strahler dimmbar (an der Leuchte oder über DALI)
- Drehbarer Zubehörhalter und kodierte Linse
- Cool-Touch-Funktion
- Halter für eine große Palette an Zubehör

### 3 Das optische System

Die – auf das LED-Modul abgestimmte – Kombination speziell geformter Polycarbonat-Reflektoren und ausgewählter Linsenoptiken führt zu einer ausgezeichneten Lichtqualität: Der LED-Strahler ARCOS xpert begeistert durch seine exzellente Entblendung (ohne sichtbare Lichtquelle) sowie durch die präzise und gleichmäßige Lichtverteilung. Die hohe Lichtstärke in der Mitte, die sich sanft zum Rand hin vermindert, ist ein weiteres Charakteristikum des ARCOS xpert mit seiner hohen Lichtqualität.

### 2 Die LED-Lichtquelle

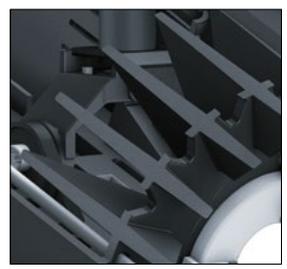
Das innovative LED-Modul Xicato Artist mit seiner kompakten Baugröße ist prädestiniert für die Akzentbeleuchtung im Anwendungsbereich Kunst und Kultur. Dazu tragen ebenfalls die exzellente Farbwiedergabe (Ra 98, R9=98) und die super enge Farbtoleranz (MacAdam Stufe 1x2) bei. Zudem schont das UV- und IR-freie Licht die Exponate und verhindert ein Ausbleichen der Farben. Lichtqualität vom Feinsten, die im LED-Strahler ARCOS xpert 2 und 3 gleichermaßen überzeugt.

### 4 Passive Kühlung

Die Qualität in der Anwendung hängt vom optimalen Thermomanagement ab. Der LED-Hochleistungsstrahler ARCOS xpert verfügt über ein intelligentes Passiv-Kühlsystem, sodass Lichtstrom und Lebensdauer auf gleich hohem Niveau bleiben. Zudem können aufgrund der innovativ ausgelegten Kühlung die Schlitze im Gehäuse entfallen. Wie bei seinem konventionellen Vorgänger verfügt auch die Konverterbox des LED-Strahlers über eine Cool-Touch-Funktion: So lässt sich der ARCOS xpert bei veränderten Gegebenheiten jederzeit wieder passgenau ausrichten.

# ARCOS 3 LED xpert

Nachhaltige Technologie, hohe Lichtleistung



### 1 Design & Funktionen

ARCOS 3 xpert lässt sich rein äußerlich nur durch den etwas größeren Durchmesser von ARCOS 2 xpert unterscheiden – ideal für die Kombination beider Baugrößen in einem Raum. Mehr noch: Die formal konsistente ARCOS Produktreihe mit ihren verschiedenen Ausformungen und Lumenpaketen löst unterschiedlichste Beleuchtungsaufgaben in Museen und Galerien, geht dabei perfekt auf die verschiedenen Raumhöhen und Beleuchtungsdistanzen ein. Mit Beleuchtungsstärken bis zu 2000 Lumen steht ARCOS 3 für die perfekte Akzentbeleuchtung aus großen Höhen. Das Maximum an Flexibilität beruht auf vielseitigen Zusatzfunktionen:

- Strahler arretierbar
- Strahler dimmbar (an der Leuchte oder über DALI)
- Drehbarer Zubehörhalter und kodierte Linse
- Cool-Touch-Funktion
- Halter für eine große Palette an Zubehör

### 3 Das optische System

Neben Louvre-Optiken wie Ring- oder Wabenraster gibt es für ARCOS xpert auch verschiedene Reflektoren und Spezialfolien. Durch deren Kombination lassen sich Lichtlenkung, Entblendung und Effekt bedarfsgerecht gestalten. Bei einer hohen Gleichmäßigkeit im Lichtkegel reichen die Ausstrahlungswinkel von 8° (Superspot) bis 40° (Wideflood). Die Form der Lichtkegel lässt sich über Oval- oder Rechtecklinsen verändern.

### 2 Die LED-Lichtquelle

Das innovative LED-Modul Xicato Artist führt die Akzentbeleuchtung zur Perfektion: Der Strahler erzielt bei Farbtemperaturen von sowohl 3000 K als auch 4000 K eine exzellente Farbwiedergabe von Ra 98 und kombiniert diese mit einer super engen Farbtoleranz von MacAdam Stufe 1x2. Dank einem nahezu kontinuierlichen Farbspektrum werden alle Farben perfekt dargestellt. Mit einem außerordentlichen R9-Wert von 98 erfüllen ARCOS LED-Strahler die höchsten Anforderungen der Museumsbeleuchtung. Durch das identische Farbspektrum sind ARCOS LED 2 und 3 perfekt miteinander kombinierbar.

### 4 Passive Kühlung

Mit der Stärke des Lumenpaketes steigen die Anforderungen an das Thermomanagement. Trotz hoher Leistung ist es gelungen, den LED-Hochleistungsstrahler ARCOS xpert über ein intelligentes Kühlsystem passiv zu kühlen. So können die Lüftungsschlitze im Gehäuse entfallen und dennoch ist sichergestellt, dass Lichtstrom und Lebensdauer ein Maximum erreichen. Wie in anderen Bauformen, verfügt die Konverterbox des LED-Strahlers über eine Cool-Touch-Funktion: So lässt sich der ARCOS xpert 3 bei veränderten Gegebenheiten jederzeit neu ausrichten.

# ARCOS 3 xpert LED liteCarve®

Strahler für vertikale Flächen





#### **Lichtabstrahlung**

ARCOS 3 xpert liteCarve® leuchtet große vertikale Flächen gleichmäßig aus, auch wenn mehrere Strahler aneinandergereiht werden.

#### **1 Design & Funktion**

ARCOS 3 xpert liteCarve® übernimmt die Pflichten eines Wandfluters, ist aber ein Strahler. So ist es möglich, mit einer optisch durchgängigen Lichtlösung sowohl Akzente zu setzen als auch vertikale Flächen auszuleuchten. ARCOS xpert erfüllt damit den Wunsch vieler Architekten nach unterschiedlichen Lichtwirkungen bei zugleich einheitlichem Design. Neben sämtlichen funktionalen Vorteilen eines dimmbaren und arretierbaren Strahlers mit Cool-Touch-Funktion bietet ARCOS 3 xpert liteCarve® mit seinem dreh- und schwenkbaren Lichtkopf gegenüber linearen Wandflutern ein zusätzliches Plus an Flexibilität.

#### **2 Die LED-Lichtquelle**

Mit einer ausgezeichneten Farbwiedergabe von Ra 98 und der super engen Farbtoleranz von MacAdam Stufe 1 x 2 garantiert das innovative LED-Modul Xicato Artist eine durchwegs hohe Lichtqualität. Damit reiht sich der liteCarve®-Strahler optimal in die ARCOS xpert Produktfamilie ein, die sich als perfekte Lösung für ganzheitliche Lichtkonzepte präsentiert.

#### **3 & 4 Das optische System**

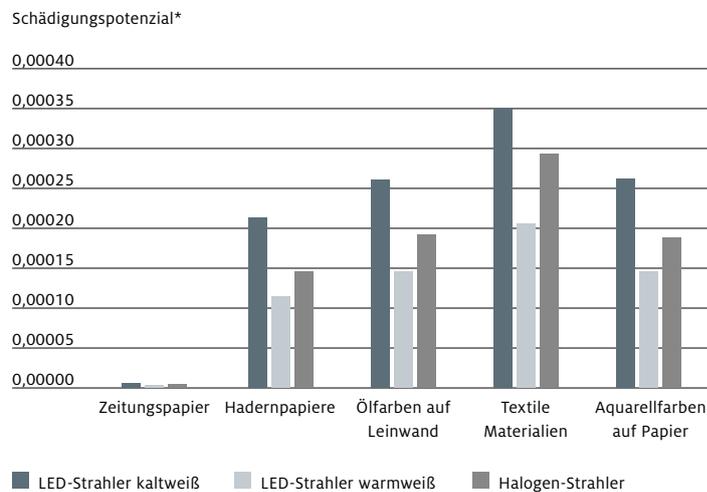
Die patentierte liteCarve®-Reflektortechnologie löst die starre Ordnung bestehender Leuchten-Kategorien auf. Denn erstmals ist ein Strahler in der Lage, vertikale Flächen perfekt auszuleuchten. Möglich wird dies durch die Kombination aus einer Speziallinse und dem einzigartigen Freiformreflektor, der das Licht von der vorgesetzten LED-Punktlichtquelle vollständig indirekt und zielgerichtet auf die vertikalen Flächen lenkt.

# ARCOS LED

## tunableWhite

### Schädigungspotenzial

Die Museumsbeleuchtung steht oft vor der schwierigen Aufgabe, sensible Kunstwerke zu inszenieren und sie gleichzeitig vor Schädigungen oder Ausbleichen zu schützen. ARCOS LED tunableWhite bietet dafür die optimale Lösung. Durch die individuell verstellbaren Farbtemperaturen verändert sich die spektrale Verteilung, das heißt die Anteile der kurzen und langen Wellenlängen. Dadurch wird das Schädigungspotenzial der Strahlung, der die Objekte ausgesetzt sind, beeinflusst. Es entstehen Kontraste zwischen Warmweiß und Kaltweiß, welche die Aufmerksamkeit der Betrachter gezielt lenken. Zudem weist das Spektrum der LED nahezu keine Strahlung im infraroten und ultravioletten Bereich auf. Die eindrucksvolle und gleichzeitig schonende Beleuchtung wertvoller Exponate ist daher ohne zusätzliche Filter gegeben.



\*gemessen bei einer Entfernung von 2 m und gedimmt auf 200 lx  
 Quelle: Prüfbericht PB289/2010, TU Darmstadt, Fachbereich Lichttechnik

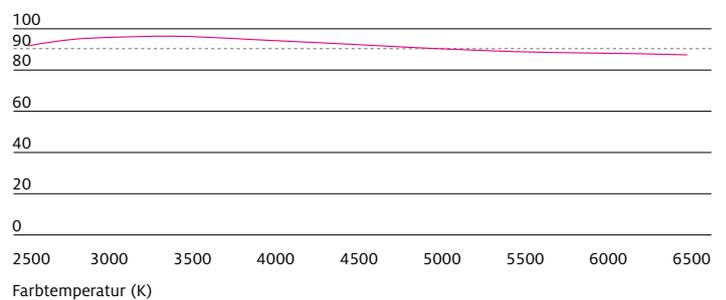




#### ARCOS LED tunableWhite

Der LED-Strahler für veränderliche weiße Lichtfarben vereint exzellente Farbwiedergabequalität (Ra 90) mit höchster Flexibilität. ARCOS LED tunableWhite basiert auf der PiLED-Technologie von Tridonic: Weiße LEDs mit grünlichem Leuchtstoff sowie rote und blaue LEDs werden für eine sehr differenzierte Akzentbeleuchtung exakt angesteuert. Durch die Mischung lassen sich Farbtemperaturen von 2700 K bis 6500 K bei gleichbleibend hoher Farbwiedergabequalität stufenlos einstellen, d.h. Farben werden nicht verfälscht. Die Einstellung erfolgt wahlweise über ein DALI-Steuersystem oder direkt am Strahler.

Farbwiedergabe-Index Ra<sub>s</sub> (CRI)



## ARCOS 2 LED xpert Projektionsstrahler

Kompakter Experte für scharfe Konturen



### ARCOS 2 LED Projektionsstrahler

Basierend auf den Qualitäten des ARCOS 2 xpert Strahlers, setzt der ebenso kompakte Projektionsstrahler die Exponate perfekt in Szene – mit scharfen Konturen, gleichmäßiger Lichtverteilung und gleichzeitig geringer Beleuchtung der Wandflächen. Hohe Flexibilität entsteht durch mechanisch verstellbare Linsen, die dem parallel abstrahlenden Licht die gewünschte Form geben.

### Mittlere Beleuchtungsstärke

Irisblende mit kleinster Öffnung

Irisblende mit größter Öffnung

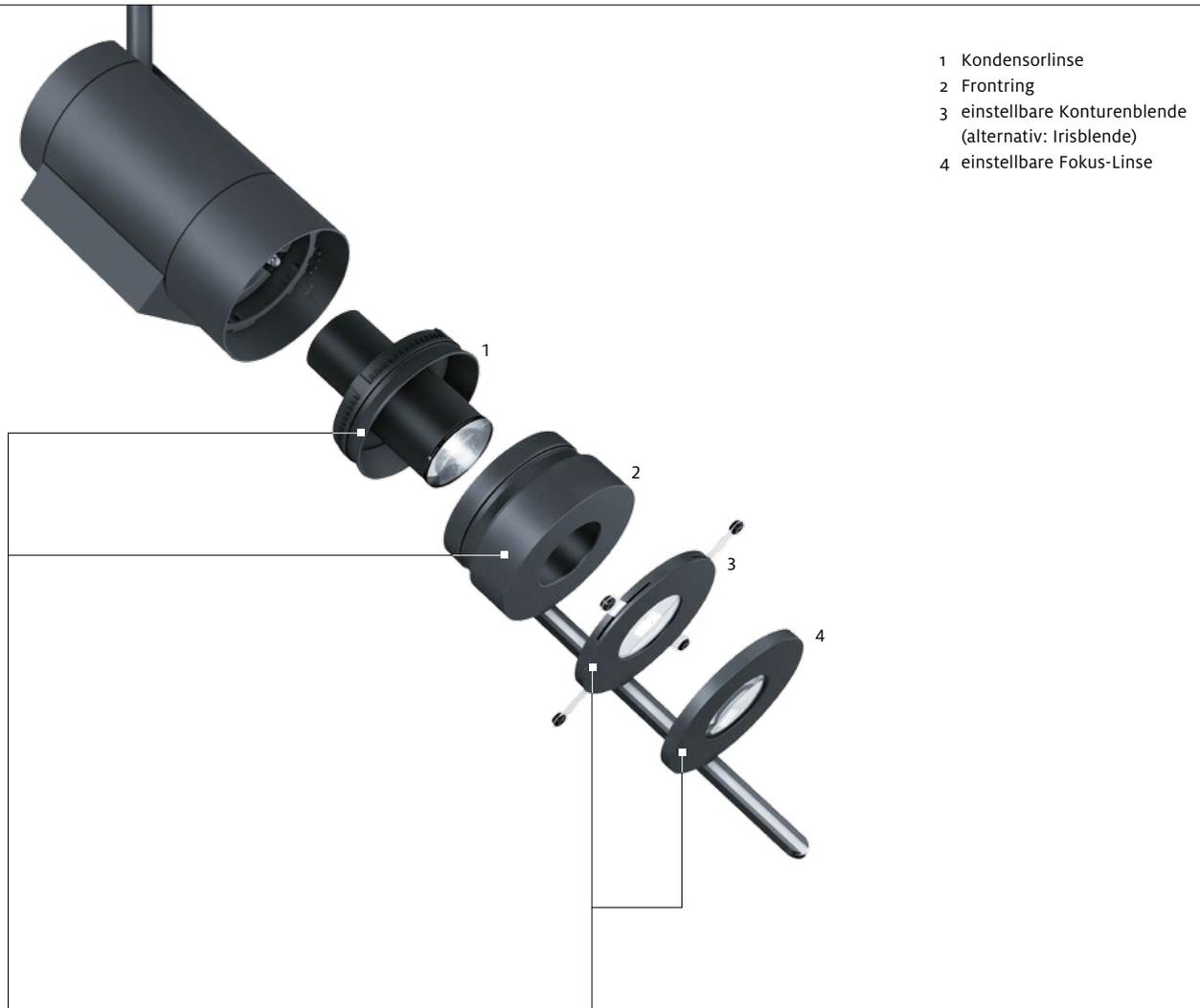
Lichtpunkt- höhe	Durchmesser	Lichtpunkt- höhe	Durchmesser
1 m	2400 lx 0,06 m	1 m	700 lx 0,68 m
2 m	580 lx 0,13 m	2 m	150 lx 1,40 m
3 m	250 lx 0,20 m	3 m	70 lx 2,17 m
4 m	140 lx 0,27 m	4 m	40 lx 2,80 m



### Projektion

Die Konturenstrahler mit fokussierbarem Linsensystem erlauben eine einzigartig erlebnisbetonte, randscharfe Beleuchtung von Objekten und Bildern.

## ARCOS 2 LED Projektionsstrahler mit Zubehör



- 1 Kondensorlinse
- 2 Frontring
- 3 einstellbare Konturenblende  
(alternativ: Irisblende)
- 4 einstellbare Fokus-Linse

**Frontring**

Eine in den drehbaren Frontring eingebettete Kondensorlinse bündelt das Licht. In Kombination mit der direkt vor der LED-Platine sitzenden Reflexionslinse entsteht eine einzigartige Linsentechnologie für gleichmäßige Lichtverteilung und parallel austretende Lichtstrahlen. Diese bieten beste Voraussetzungen, um mit Konturenblenden randscharf zu beleuchten.

**Zubehör mit Magnetbefestigung**

Die verstellbaren Linsen und Blenden lassen sich einfach über Magnete an die gewünschte Position schieben. Derart intuitive Bedienung maximiert die Flexibilität. Konturen- und Irisblenden begrenzen den Lichtstrahl und setzen sowohl eckige als auch runde Exponate perfekt in Szene. Passgenaue Größen und Abstände werden über die Fokus-Linse stufenlos eingestellt.



Rechteckige Objekte werden mit einer Konturenblende randscharf ausgeleuchtet.



Die Irisblende ermöglicht eine Ausstrahlung mit kreisrunden, randscharfen Konturen.

Die Fokus-Linse passt den Lichtstrahl perfekt an den Beleuchtungsabstand und die Größe des Objektes an.

## ARCOS 3 LED xpert Projektionsstrahler

Kraftvolle Ausleuchtung mit scharfen Konturen



### ARCOS 3 LED Projektionsstrahler

Der leistungsstarke Strahler sorgt mit seiner präzisen und schonenden Akzentbeleuchtung für ein außergewöhnliches Ausstellungserlebnis. Scharfe Kontraste und eine gleichmäßige Lichtverteilung setzen die Exponate perfekt in Szene und halten gleichzeitig die Beleuchtung der Wandflächen gering. Das Dimmniveau lässt sich direkt am Strahler einstellen. So ist es jederzeit möglich, auf empfindliche Exponate Rücksicht zu nehmen und die konservatorisch vorgegebenen Beleuchtungsstärken einzuhalten. Wie bei ARCOS üblich, lässt sich auch der LED-Konturenstrahler in beiden Achsen exakt arretieren.



### Projektion

Durch das fokussierbare Linsensystem am Konturenstrahler lassen sich Objekte und Bilder randscharf beleuchten.



- 1 Kondensorlinse
- 2 Konturenblende, Irisblende  
sowie Gobohalter
- 3 einstellbare Objektivlinse

### Frontring

Der Frontring ermöglicht durch verstellbare Konturen- und Irisblenden eine individuelle Begrenzung des Lichtstrahles und setzt sowohl eckige als auch runde Exponate perfekt in Szene. Ein integrierter Gobohalter schafft die besten Voraussetzungen für kreative und außergewöhnliche Projektionen. Der Frontring ist über einen Bajonettverschluss am Gehäuse befestigt und lässt sich somit sehr einfach und schnell austauschen.

### Linsen

Das optische Gefüge setzt sich aus Kondensor- und Objektivlinsen zusammen. Gemeinsam übernehmen sie die Verantwortung für eine gleichmäßige Lichtverteilung und die unterschiedlichen Ausstrahlungswinkel von 6° bis 24°. Das einfache Austauschen der Linsen gibt dem Strahler eine hohe Flexibilität. Neue Lichtsituationen sind schnell eingestellt. Mit der Objektivlinse lässt sich zudem die Bildschärfe individuell einstellen.



- 1 Die Konturenblende begrenzt den Lichtstrahl für eckige Abbildungen.



- 2 Die Irisblende begrenzt den Lichtstrahl für runde Abbildungen.



- 3 Der Gobohalter ermöglicht die Aufnahme von Gobos für konturscharfe Goboprojektionen.

### Linsen

Kondensorlinse  
Objektivlinse

### Ausstrahlungswinkel

Superspot: 6°  
Spot: 14°  
Flood: 24°

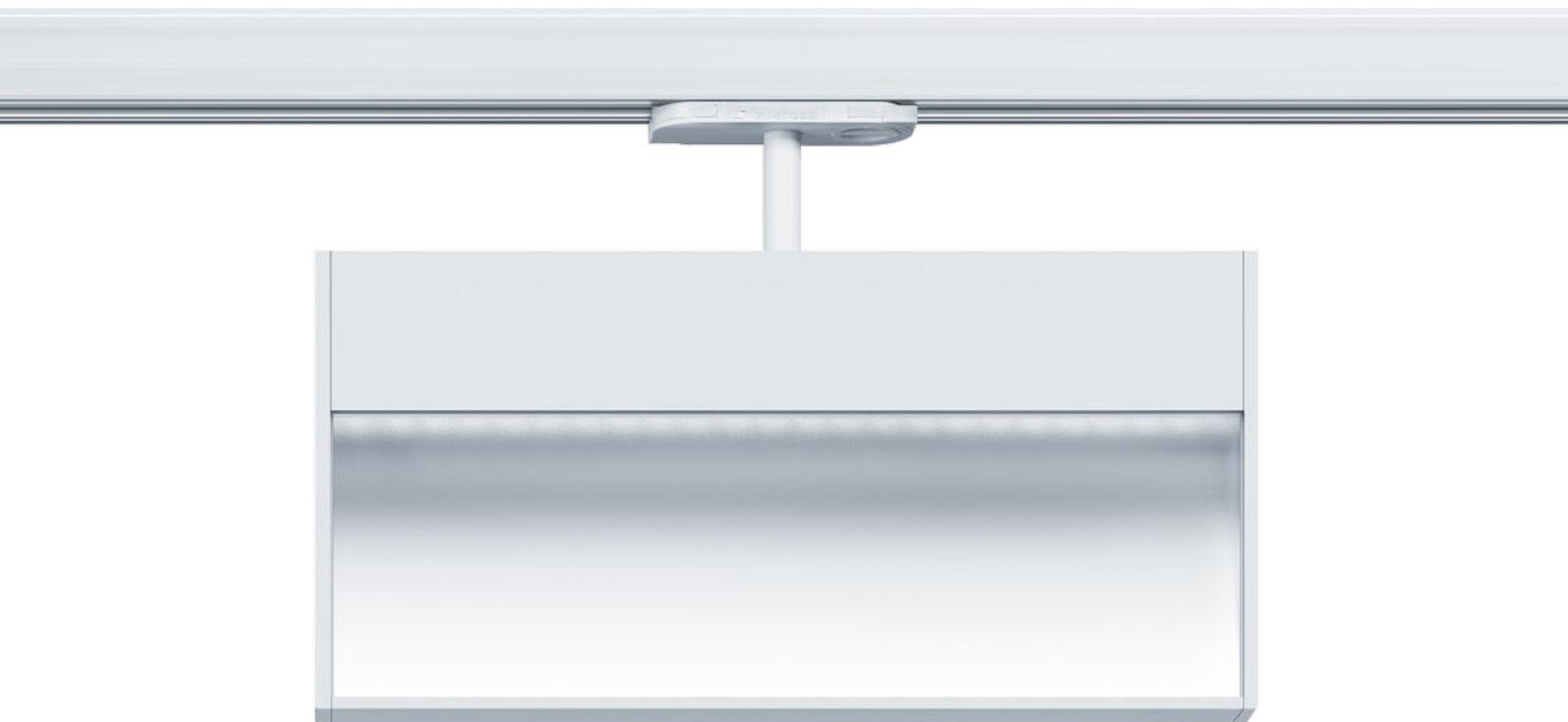


ARCOS LED xpert | 22 Watt | Superspot  
ARCOS LED Wandfluter linear | 30 Watt | Länge 620 mm



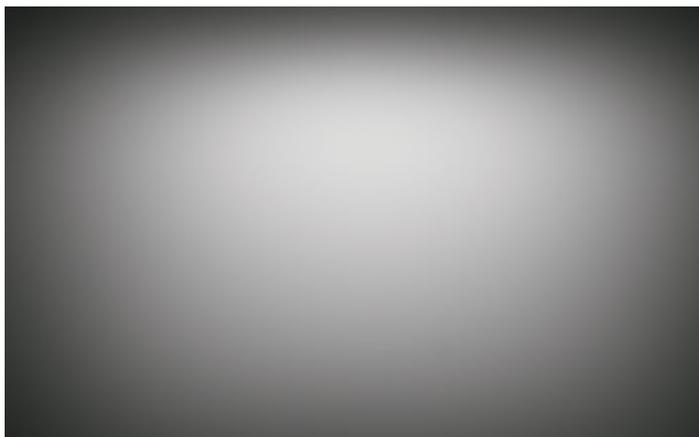
## *ARCOS LED Wandfluter*

Homogene Beleuchtung für vertikale Flächen



### **ARCOS Wandfluter linear**

Dank einer neuen Linsen-Reflektor-Kombination ermöglichen die linearen ARCOS Wandfluter eine vertikal wie horizontal höchst gleichmäßige Beleuchtung großer Flächen und Objekte. Zu hohe und damit störende Leuchtdichten wurden eliminiert, die Farbwiedergabe auf  $R_a > 90$  erhöht. Somit können Objekte aus einer Höhe von bis zu sieben Metern konservatorisch schonend und effizient beleuchtet werden. Mit den beiden Baulängen 320 mm und 620 mm lässt sich der Wandfluter perfekt auf die architektonischen Gegebenheiten abstimmen. Das minimalistische Design macht Kombinationen mit ARCOS LED Strahlern sehr harmonisch. Die Dimmbarkeit der Leuchte – auch über DALI – erschließt nicht nur ein großes Energiesparpotenzial, sondern erlaubt zudem eine Anpassung an die konservatorischen Anforderungen der Exponate.



Lichtabstrahlung  
ARCOS LED Wandfluter linear, Baulänge 320 mm

## Das präzise Lichtwerkzeug

für jede Beleuchtungsaufgabe

### Superspot (8° bis 10°)



Zur Akzentuierung auch kleinster Details wird der Superspot eingesetzt.

### Spot/Mediumspot (11° bis 15°)



Der Spot verstärkt einzelne Bild- bzw. Objektbereiche.

### Flood (22° bis 30°)



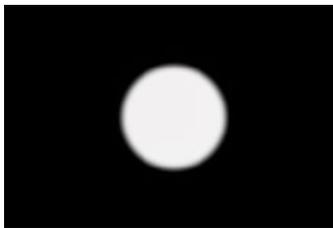
Zur Beleuchtung von mittelgroßen Objekten – oft auch in Kombination mit Spots.

### Wideflood (32° bis 40°)



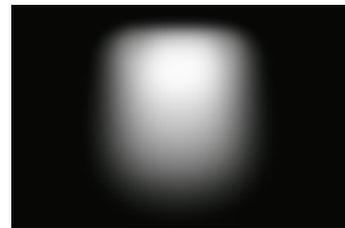
Größere Flächen werden mit dem Breitstrahler aufgehellt. Wird auch für Hintergrundbeleuchtung verwendet.

### Projektion



Wird ein randscharfer, fokussierbarer Lichtpunkt gewünscht, ist der Projektionsstrahler die richtige Wahl.

### Wandfluter (liteCarve®)



Wandflächen oder größere Bilder können mit ARCOS 3 xpert liteCarve® homogen beleuchtet werden.

### Wandfluter (asymmetrisch linear)



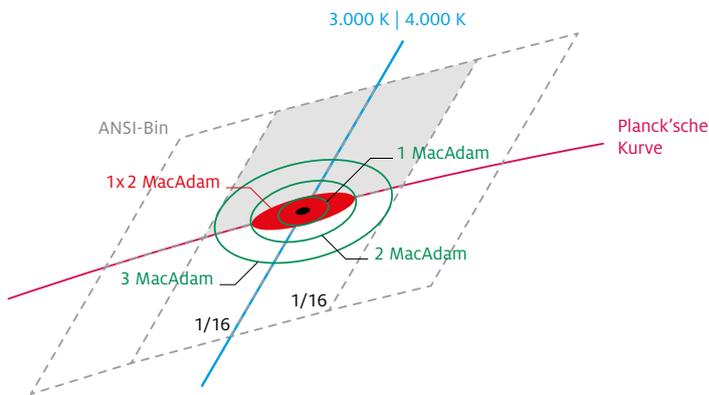
Große Wandflächen werden mit den neuen linearen Wandflutern hell und gleichmäßig ausgeleuchtet.

Eine wichtige Anforderung an die Beleuchtung in Museen und Ausstellungen: perfektes, blendfreies Licht. ARCOS setzt zu diesem Zweck Frontringe, spezielle Reflektoren und Hochkontrastblenden sowie Raster ein. Um flexibel auf wechselnde Beleuchtungsaufgaben zu agieren, lassen sich die optischen Einheiten werkzeuglos austauschen.

Die perfekte Abstimmung von LED-Modul Xicato Artist und optischem System führt zu höchster Präzision, Homogenität und Intensität. Die Farbtoleranz ist außerordentlich gering und wird auf der MacAdam-Ellipse mit der Stufe 1x2 definiert. Auch die Farbwiedergabe von Ra 98 ist kaum mehr zu übertreffen. Ein R9-Wert von 98 erfüllt die höchsten Anforderungen der Museumsbeleuchtung. Durch das identische Farbspektrum passen alle Strahler der ARCOS xpert-Produktfamilie perfekt zusammen.

Ra	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15
98	98	99	98	98	98	97	98	98	98	99	98	88	98	98	98

ARCOS xpert | Farbwiedergabe-Spektralverteilung | Ra Gesamt: 98 | 3000 K



ARCOS xpert | LED Binning | MacAdam Stufe 1 x 2 | 3000 K und 4000 K

**Entblendung**



Der integrierte, schwarz lackierte Frontring garantiert Blendfreiheit und dient zugleich als Zubehörhalter. Superspot-Strahler verfügen zudem über eine spezielle Hochkontrastblende und Reflektorausführung.

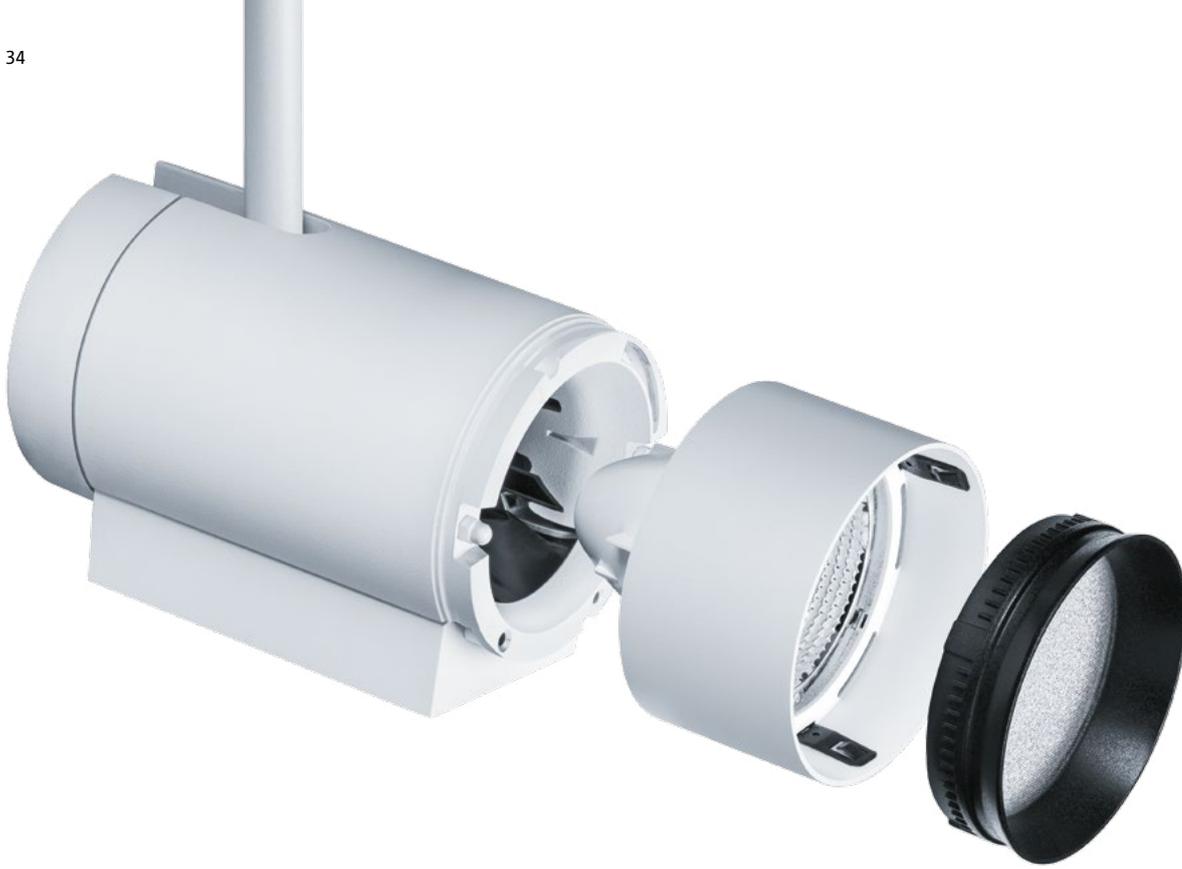


Ring- oder Wabenraaster verhindern den direkten Blick auf die Lichtquelle.

**Dimmbarkeit**



Alle ARCOS Varianten lassen sich direkt an der Leuchte oder über ein DALI-Lichtsteuersystem dimmen.



**ARCOS ohne Linse**

**Weichzeichner**

**Ovallinse 30°**

**Ovallinse 50°**

**Rechtecklinse 55° x 70°**



ARCOS xpert mit Spot-Lichtverteilung.

Sollen die Beleuchtungskontraste reduziert werden, kommen Weichzeichnerlinse oder -folie zum Einsatz. Bei diesem Beispiel wird u. a. der Schatten unter dem Bilderrahmen weicher abgebildet.

In Verbindung mit einem Spot-Reflektor wird ein ovaler, weicher Lichtkegel erzeugt, der mit dem Zubehörhalter drehbar ist und so auf das Exponat abgestimmt werden kann.

In Verbindung mit einem Spot-Reflektor wird ein ovaler, weicher Lichtkegel erzeugt, der mit dem Zubehörhalter drehbar ist und so auf das Exponat abgestimmt werden kann.

In Verbindung mit einem Spot-Reflektor erzeugt ARCOS xpert einen rechteckigen, weichen Lichtkegel, der sich über den Zubehörhalter drehen und so genau auf das Exponat abstimmen lässt.

**ARCOS 2 LED xpert**



**ARCOS 3 LED xpert**



## Durchdachtes Zubehör

für perfekte Inszenierungen

Rechtecklinse 55° x 70°



Ovallinse 30°/50°



Weichzeichnerlinse



Folienvorsatz



Farbtemperatur 3000 K



ARCOS xpert mit Spot-Lichtverteilung und Weichzeichnerlinse.

Konversionsfilter 4000 K



Dieser Filter neutralisiert beispielsweise eine zu warme Farbtemperatur, die durch das Dimmen entstanden ist. Eine Alternative ist das Dimmen mit einem speziellen Dimmfilter.

Halter für Spezialfolien



Für alle LED-Reflektoren gibt es Halter für Spezialfolien, um verschiedene Farbeffekte und Lichtverteilungen zu schaffen.

Wabenraster



Der Wabenraster sorgt für zusätzliche Entblendung. Kombiniert mit einer Weichzeichnerlinse bleibt die Homogenität des Lichtkegels erhalten.

Kreuzraster



Der Kreuzraster bietet eine besonders effiziente Entblendung. Kombiniert mit anderen Linsen lassen sich spezifische Beleuchtungsaufgaben erfüllen.

### Vielfältiges Zubehör. Unschlagbare Flexibilität

Als wichtigste Beleuchtungsaufgabe in Museen und Ausstellungen gilt es, die Aussage oder die Form eines Exponats optimal zur Geltung zu bringen. Hierbei entscheiden oft feinste Nuancen der Materialität oder Farbigkeit über die Wirkung. ARCOS bietet hier mit seiner großen Palette an Zubehör beste Voraussetzungen, um mit wenigen Handgriffen jede Anforderung zielgerichtet zu lösen. Für die perfekte Inszenierung stehen zur Verfügung: vier Linsen, vier Wechselreflektoren, ein Folienhalter, zwei Spezialfilter, zwei Raster zur Entblendung sowie eine Abblendklappe. Alle Linsen lassen sich werkzeuglos austauschen und in einem drehbaren Zubehöralter kombinieren. Mit dieser Zubehörvielalt wird das Strahlersystem zu einem Werkzeug der perfekten Inszenierung: in punkto Flexibilität ebenso wie bei der Lichtqualität. Aufgrund der Kodierung der Linsen bleibt die exakte Zubehörstellung auch nach einem Leuchtmittel- oder Reflektorwechsel erhalten.



**Museo del Duomo, Mailand | IT**

Architektur: Canali Associati s.r.l., Parma | IT

Lichtplanung: Canali Associati s.r.l., Parma | IT

Lichtlösung: LED-Strahler ARCOS 2 xpert, LED-Downlights PANOS infinity,  
Lichtbandsystem TECTON, Lichtlinie LINARIA, Lichtkanalsystem LEDLINE,  
Feuchtraumwannenleuchte PERLUCE



## *Einfache und sichere Handhabung*

für den Ausstellungsalltag



Neben den vielen technischen Möglichkeiten eines Strahlersystems ist für den Ausstellungsaltag eine Eigenschaft von entscheidender Bedeutung: die einfache, schnelle und sichere Handhabung. Nur wenn alle Handgriffe – angefangen vom Zubehörwechsel bis hin zum Ausrichten – mühelos und zuverlässig funktionieren, hat sich ein Strahlersystem wirklich bewährt. Und wenn die richtige Strahlerposition gefunden ist, dann bleibt sie bei ARCOS erhalten. Sowohl die Schwenk- als auch die Drehposition kann mit zwei Inbusschrauben fixiert werden. Selbst die Ausrichtung des Zubehörs wird durch einen unsichtbaren Federverschluss automatisch gesichert, sobald der Vorsatzring für einen Reflektorwechsel abgenommen wird.

### „Cool Touch“ dank perfektem Wärmemanagement

Zu jedem Zeitpunkt kann ARCOS berührt und ausgerichtet werden. Die ausgeklügelte Luftzirkulation verhindert ein unangenehmes Erhitzen des Gehäuses. Damit geht die Arbeit mit ARCOS nicht nur besonders leicht und komfortabel von der Hand, sondern schützt auch das Leuchtmittel und die Vorschalt elektronik vor vorzeitigem Verschleiß.

#### Fixierung der Strahlerposition über Inbusschrauben



Mit einem Inbusschlüssel lässt sich der Strahler sicher arretieren und so gegen unabsichtliches Verstellen sichern.

#### Bajonettverschluss lösen



Für den Austausch des Reflektors wird der Vorsatzring über den Bajonettverschluss abgenommen.

#### Direkter Zugriff auf Reflektor



Hinten im Vorsatzring ist durch einen Federverschluss der Reflektor fixiert. Er kann einfach entriegelt und entnommen werden.

#### Schneller Linseneinsatz durch herausnehmbaren Zubehörhalter



So einfach war der Linsenwechsel noch nie: lediglich den Zubehörhalter entnehmen und bis zu drei bzw. vier Accessoires einlegen. Anschließend den Halter wieder in den Vorsatzring einrasten – fertig.

#### Kodierter, selbstarretierender Zubehörhalter sichert exakte Linsenposition



Die kodierten Linsen sorgen dafür, dass sich bei der Wartung die Zubehörposition nicht verändert.

## Der neue Adapter

Zurückhaltend wie der Strahler selbst

### Adapter

Mit der Einführung des neuen Adapters setzt ARCOS einen weiteren Meilenstein. Es ist das kleinste und im Design zurückhaltendste Anschlussstück, das auf dem Markt verfügbar ist. Da die Mechanik in die Schienenebene verlagert werden konnte, ist der sichtbare Adapter sehr flach gestaltet. Somit wird das Design des Strahlersystems ARCOS in seiner Geradlinigkeit und Zurückhaltung unterstrichen und konsequent bis an die Stromschiene fortgeführt. Dieses Adapterkonzept bildet zugleich die Basis für alle zukünftigen Strahlersysteme von Zumtobel.

So minimalistisch das Design und die Abmessungen, so beeindruckend und intuitiv ist die Bedienung. Durch die beidseitige parallele Verriegelung in unmittelbarer Nähe der Auslegerachse wird eine sehr hohe Stabilität erreicht. Auch die mechanische Präzision aller beweglichen Teile ist beachtlich. Beispielsweise wird die Phase jetzt übersichtlich über einen komfortablen Drehschalter gewählt, der auch im laufenden Betrieb benutzt werden kann. Neu ist auch die DALI-Implementierung in die 3-Phasen-Stromschiene. Somit kann die digitale Lichtsteuerung auch über eine bereits vorhandene Stromschiene erfolgen.



Adapter offen



Adapter verriegelt



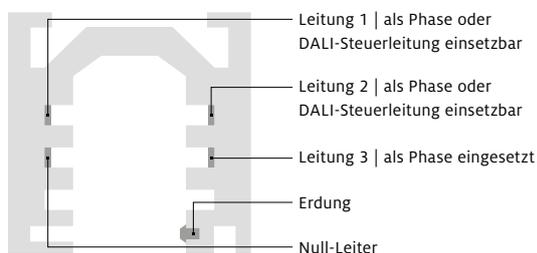
Drehschalter für die Phasenwahl



oder mit DALI-Anbindung

### DALI-Kompatibilität

Die 3-Phasen-Stromschiene lässt sich je nach verwendeten Adaptern und Einspeisern sowohl als konventionelle wie auch als DALI-Stromschiene einsetzen.

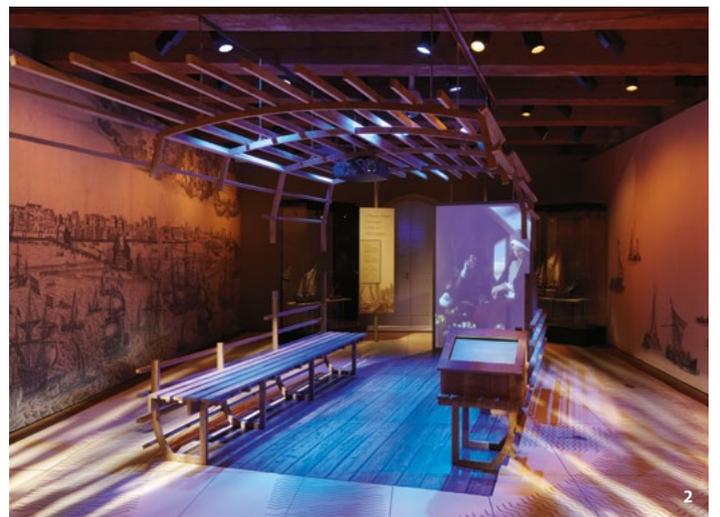


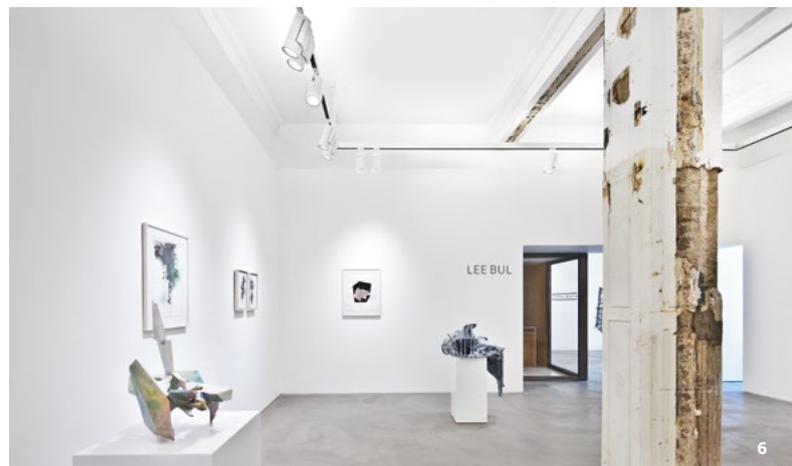
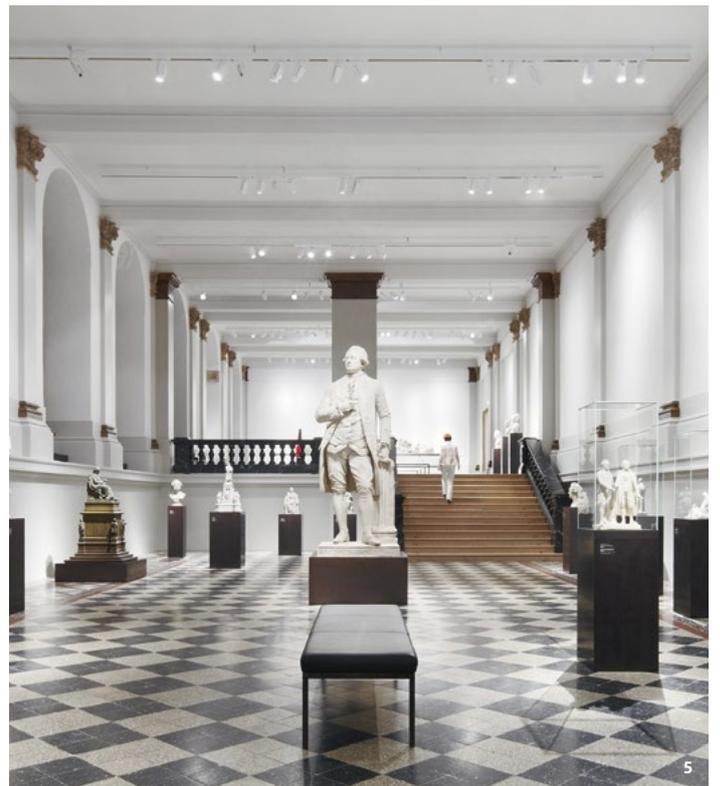


ARCOS LED xpert | 22 Watt | mit Weichzeichnerlinse

# ARCOS

Anwendungen





- 1 Museo Galileo, Florenz | IT
- 2 Het Scheepvaartmuseum, Amsterdam | NL
- 3 Pfarrkirche, Lingenau | AT
- 4 heart – Herning Museum of Contemporary Art, Herning | DK
- 5 Albertinum, Dresden | DE
- 6 Lehmann Maupin Gallerie, Hong Kong | CN

## ***Erstklassige Lichtqualität***

Ausgefeilte Lichttechnik schafft die besten Voraussetzungen, um kunstvolle Exponate mit höchster Präzision zu beleuchten. Fein akzentuierte und großflächige Lichtkompositionen stehen dabei perfekt im Einklang.

---

## ***Schonend inszenieren***

Die exzellente Farbwiedergabe von CRI 98 bringt selbst feinste Nuancen zur Geltung und setzt unterschiedlichste Materialien perfekt in Szene. Gleichzeitig schont das UV- und IR-freie Licht die kostbaren Exponate.

---

## ***Hochwertige Gesamtlösung***

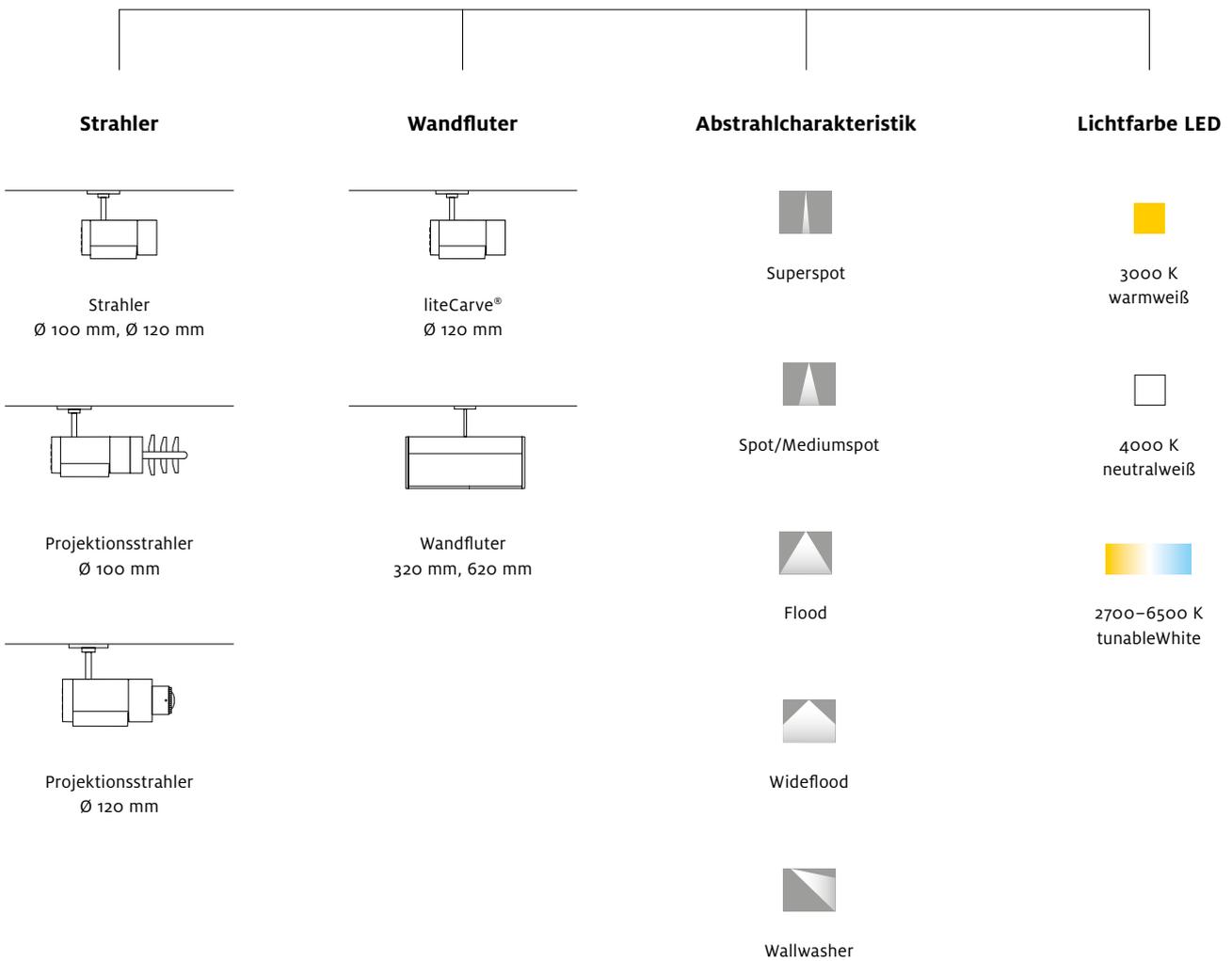
Dank einer breiten Palette Strahlern, Wallwashern und vielfältig kombinierbarem Zubehör bewältigt die ARCOS Produktfamilie die unterschiedlichsten Herausforderungen der Museumsbeleuchtung.

---



# ARCOS LED

LED-Strahlersystem

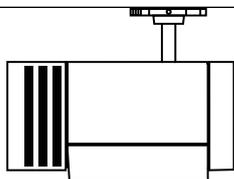


## ARCOS 2

|...| Gemeinsame Eigenschaften ARCOS 2

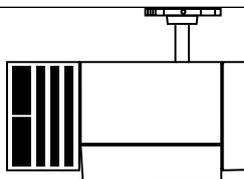
- Versenkter Drehpunkt
- Strahler um 365° drehbar und 90° schwenkbar
- Lebensdauer: 50 000 h bei 70 % Lichtstrom
- Netzspannung: 220–240 V / 50/60 Hz
- Für Punktauslass nur Deckenmontage zulässig
- Wandmontage nur mit Zumtobel 3 Phasen Universaladapter und nur in Verbindung mit Wandmontagehalterung zulässig

### ARCOS Filter und Linsen



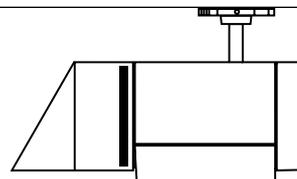
#### Vorderer Zylinder mit kurzem Vorsatzring und Blendschutzring

Mit Spiegelreflektor, Blendschutzring und Zubehörhalter zur Aufnahme von bis zu zwei weiteren Filtern oder Linsen.



#### Vorderer Zylinder mit Kreuzrastervorsatz

Mit Spiegelreflektor, Kreuzraster und Zubehörhalter zur Aufnahme von bis zu drei weiteren Filtern oder Linsen.



#### Vorderer Zylinder mit Wandflutervorsatz

Mit Spiegelreflektor, Fluterreflektor und Speziallinse.

### ARCOS 2 xpert LED Bluetooth®



- |...|
- LED-Strahler „xpert stableWhite“ mit exzellenter Farbwiedergabe (LED-Modul: XICATO ARTIST)
- Optimierte für effiziente und hochwertige Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungsräumen sowie Kunstgalerien
- Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Farbe: weiß Mikrostrukturlack
- Exzellente Entblendung über Frontring
- Frontring ermöglicht die werkzeuglose Aufnahme von mehreren Accessoires gleichzeitig
- Getrennte Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
- Dimmen der Beleuchtungsstärke (0,1–100 %) über Drehpotentiometer, Feinabstimmung über Bluetooth®
- Flimmerfreies Licht (Amplituden-Dimmung)
- Spiegelreflektor aus PC aluminumbesputtert, hochglänzend, irisierungsfrei
- Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß)
- Farbwiedergabe: Ra >98 / R9 98
- Leuchtenlichtstrom bis zu 800 lm

kg Bestell-Nr.

#### 3 Phasen LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)

1/20 W LED930 flood, Drehpoti/Bluetooth®	1,5	60 715 074
1/20 W LED930 wideflood, Drehpoti/Bluetooth®	1,5	60 715 075

#### 3 Phasen LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)

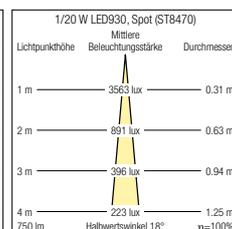
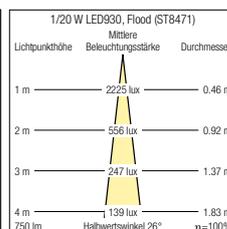
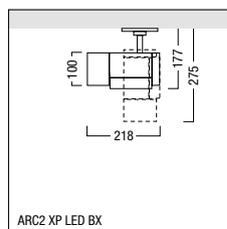
1/20 W LED930 spot, Drehpoti/Bluetooth®	1,5	60 715 073
1/20 W LED930 superspot, Drehpoti/Bluetooth®	1,5	60 715 072

#### Zubehör

Wechselreflektor superspot	60 700 336
Wechselreflektor spot	60 700 337
Wechselreflektor flood	60 700 338
Wechselreflektor wideflood	60 700 339
Wandflutervorsatz, anthrazit	60 700 333
Wandflutervorsatz, weiß	60 700 349
Ovalzeichnerlinse 30°	60 700 110
Ovalzeichnerlinse 50°	60 700 111
Ovalzeichnerlinse 55x70°	60 700 112
Weichzeichnerlinse	60 700 343
Wabenraster, schwarz	60 700 108
Kreuzraster, anthrazit	60 700 335
Kreuzraster, weiß	60 700 350
Abblendklappen, schwarz	60 700 116
Filterhalter für Folie, 2 Stück (4 Ringe)	60 700 334
USB-Dongle zur Bluetooth® Programmierung	60 700 397

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).

Für Wandmontage zusätzlich Wandmontagehalterung bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).



## ARCOS 2

### ARCOS 2 xpert LED

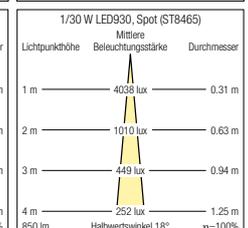
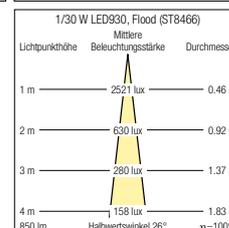
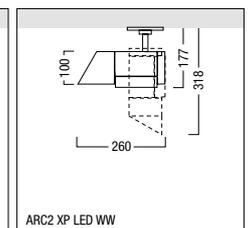
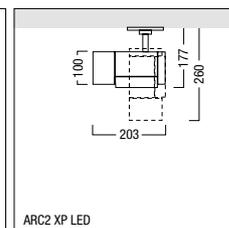


- |...|
- LED-Strahler „xpert stableWhite“ mit exzellenter Farbwiedergabe (LED-Modul: XICATO ARTIST)
- Optimiert für effiziente und hochwertige Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungsräumen sowie Kunstgalerien
- Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Farbe: anthrazit bzw. weiß  
Mikrostrukturlack
- Exzellente Entblendung über Frontring
- Frontring ermöglicht die werkzeuglose Aufnahme von mehreren Accessoires gleichzeitig
- Getrennte Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
- Dimmen der Beleuchtungsstärke 1–100 % über Drehpotentiometer bzw. dimmbar Dali only
- Spiegelreflektor aus PC aluminiumbesputtert, hochglänzend, irisierungsfrei
- Farbtemperatur:  
3000 K (LED930: warmweiß) bzw. 4000 K (LED940: neutralweiß)
- Farbwiedergabe: Ra >98 / R9 98
- Leuchtenlichtstrom bis zu 850 lm
- Hinweis Version DALI: Nur für die Zumtobel 3 Phasen-/L3+DALI-Stromschiene geeignet
- Punktauslass Version Dali auf Anfrage

	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/23 W LED930 flood, Drehpoti	1,5	60 714 123	60 714 122
1/23 W LED930 wideflood, Drehpoti	1,5	60 714 125	60 714 124
1/23 W LED940 flood, Drehpoti	1,5	60 714 133	60 714 132
1/23 W LED940 wideflood, Drehpoti	1,5	60 714 135	60 714 134
<b>3 Phasen LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/23 W LED930 spot, Drehpoti	1,5	60 714 121	60 714 120
1/23 W LED930 superspot, Drehpoti	1,5	60 714 119	60 714 118
1/23 W LED940 spot, Drehpoti	1,5	60 714 131	60 714 130
1/23 W LED940 superspot, Drehpoti	1,5	60 714 129	60 714 128
<b>3 Phasen Strahler (mit Universaladapter und Wandflutervorsatz)</b>		weiß	anthrazit
1/23 W LED930 , Drehpoti	1,5	60 714 127	60 714 126
1/23 W LED940 , Drehpoti	1,5	60 714 137	60 714 136
<b>L3+DALI LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/30 W LED930 flood, dimmbar Dali only	1,5	60 714 103	60 714 102
1/30 W LED930 wideflood, dimmbar Dali only	1,5	60 714 105	60 714 104
1/30 W LED940 flood, dimmbar Dali only	1,5	60 714 113	60 714 112
1/30 W LED940 wideflood, dimmbar Dali only	1,5	60 714 115	60 714 114
<b>L3+DALI LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/30 W LED930 spot, dimmbar Dali only	1,5	60 714 101	60 714 100
1/30 W LED930 superspot, dimmbar Dali only	1,5	60 714 099	60 714 098
1/30 W LED940 spot, dimmbar Dali only	1,5	60 714 111	60 714 110
1/30 W LED940 superspot, dimmbar Dali only	1,5	60 714 109	60 714 108
<b>L3+DALI Strahler (mit Universaladapter und Wandflutervorsatz)</b>		weiß	anthrazit
1/30 W LED930 , dimmbar Dali only	1,5	60 714 107	60 714 106
1/30 W LED940 , dimmbar Dali only	1,5	60 714 117	60 714 116
<b>Zubehör</b>			
Wechselreflektor superspot			60 700 336
Wechselreflektor spot			60 700 337
Wechselreflektor flood			60 700 338
Wechselreflektor wideflood			60 700 339
Wandflutervorsatz, anthrazit			60 700 333
Wandflutervorsatz, weiß			60 700 349
Ovalzeichnerlinse 30°			60 700 110
Ovalzeichnerlinse 50°			60 700 111
Ovalzeichnerlinse 55x70°			60 700 112
Weichzeichnerlinse			60 700 343
Wabenraster, schwarz			60 700 108
Kreuzraster, anthrazit			60 700 335
Kreuzraster, weiß			60 700 350
Abblendklappen, schwarz			60 700 116
Filterhalter für Folie, 2 Stück (4 Ringe)			60 700 334

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).

Für Wandmontage zusätzlich Wandmontagehalterung bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).



## ARCOS 2

### ARCOS 2 xpert LED Projektion

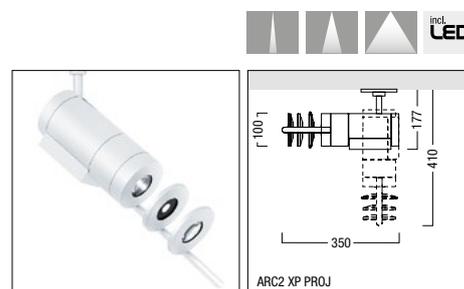


- |...|
- LED-Strahler (optische Bank) mit stabilisierter Farbtemperatur „xpert stableWhite“
- Einsatz bei hoher Deckenmontage
- Optimal für exakte Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungen, Kunstgalerien sowie Verkaufs- und Präsentationsbereichen
- Projektionselemente bestehen aus Streulichtabschirmung, Linsen und Irisblende oder Konturenschieber
- Version Irisblende dient zur randscharfen, kontrastreichen und rundförmigen Ausleuchtung; intuitive Einstellung der Blendenöffnung über die Irisblende
- Version Konturenschieber dient zur randscharfen, kontrastreichen und rechteckigen Ausleuchtung von Flächen
- Vorderer Zylinder (Optik) über Bajonettverschluss am hinteren Gehäuse arretiert
- Einfaches Zubehör-Handling: Konturenschieber und Irisblende austauschbar
- Gehäuse aus Aluminium-Strangpressprofil und Aluminium-Druckguss
- Farbe: anthrazit bzw. weiß Mikrostrukturlack
- Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
- Dimmen der Beleuchtungsstärke 1–100 % über Drehpotentiometer bzw. dimmbar Dali only
- Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß) bzw. 4000 K (LED940: neutralweiß)
- Farbwiedergabe: Ra > 90
- Farbtoleranz: SDCM 2 initial, LED-Platinen premiumselektiert
- Leuchtenlichtstrom bis zu 800 lm
- Hinweis Version DALI: Nur für die Zumtobel 3 Phasen-/L3+DALI-Stromschiene geeignet
- Punktauslass Version Dali auf Anfrage

	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/16 W LED930 Projektion mit Irisblende, Drehpoti	2,1	60 714 138	60 714 139
1/16 W LED930 Projektion mit Konturenschieber, Drehpoti	2,2	60 714 146	60 714 147
1/16 W LED940 Projektion mit Irisblende, Drehpoti	2,1	60 714 140	60 714 141
1/16 W LED940 Projektion mit Konturenschieber, Drehpoti	2,2	60 714 148	60 714 149
<b>L3+DALI LED-Strahler (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/16 W LED930 Projektion mit Irisblende, dimmbar Dali only	2,1	60 714 142	60 714 143
1/16 W LED930 Projektion mit Konturenschieber, dimmbar Dali only	2,2	60 714 150	60 714 151
1/16 W LED940 Projektion mit Irisblende, dimmbar Dali only	2,1	60 714 144	60 714 145
1/16 W LED940 Projektion mit Konturenschieber, dimmbar Dali only	2,2	60 714 152	60 714 153
<b>Zubehör</b>		weiß	anthrazit
Irisblende		60 700 361	60 700 362
Konturenschieber		60 700 363	60 700 364

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschiene und Zubehör).

Für Wandmontage zusätzlich Wandmontagehalterung bestellen (siehe unter Stromschiene und Zubehör).



## ARCOS 3

|...| Gemeinsame Eigenschaften ARCOS 3

- Versenkter Drehpunkt
- Strahler um 365° drehbar und 90° schwenkbar
- Lebensdauer: 50 000 h bei 70 % Lichtstrom
- Netzspannung: 220–240 V / 50/60 Hz
- Für Punktauslass nur Deckenmontage zulässig

### ARCOS 3 xpert LED Bluetooth®

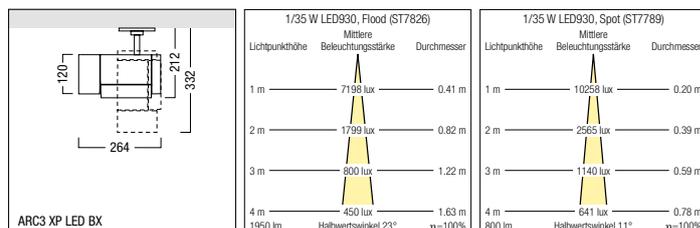


- |...|
- LED-Strahler mit stabilisierter Farbtemperatur „xpert stableWhite“
- Optimiert für effiziente und hochwertige Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungsräumen sowie Kunstgalerien
- Einsatz bei hoher Deckenmontage
- Kombination von Präzisionsreflektoren und speziell ausgelegten Linsen ermöglichen präzise und gleichmäßige Lichtverteilungen
- Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Farbe: weiß Mikrostrukturlack
- Exzellente Entblendung über Frontring
- Frontring ermöglicht die werkzeuglose Aufnahme von mehreren Accessoires gleichzeitig
- Getrennte Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
- Dimmen der Beleuchtungsstärke (0,1–100 %) über Drehpotentiometer, Feinabstimmung über Bluetooth®
- Flimmerfreies Licht (Amplituden-Dimmung)
- Spiegelreflektor (SSP/SP/MSP): Reflektor aus PC aluminiumbespottet, hochglänzend, irisierungsfrei, Raster (SSP/SP) und Folie
- Spiegelreflektor (FL/WFL): Reflektor aus PC aluminiumbespottet, hochglänzend, irisierungsfrei und Schutzglas
- Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß)
- Farbwiedergabe: Ra > 98
- Farbtoleranz: SDCM 1–2 initial bis 40 000 Std, LED-Platinen premiumselektiert
- Leuchtenlichtstrom bis zu 2000 lm
- Leuchteneffizienz: 55 lm/W
- Wandmontage nur mit Zumtobel 3 Phasen Universaladapter und nur in Verbindung mit Wandmontagehalterung zulässig

	kg	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		
1/35 W LED930 flood, Drehpoti/Bluetooth®	2,3	60 715 069
1/35 W LED930 wideflood, Drehpoti/Bluetooth®	2,3	60 715 070
<b>3 Phasen LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		
1/35 W LED930 spot, Drehpoti/Bluetooth®	2,3	60 715 068
1/35 W LED930 superspot, Drehpoti/Bluetooth®	2,3	60 715 067
<b>Zubehör</b>		
Wechselreflektor superspot		60 700 365
Wechselreflektor spot		60 700 357
Wechselreflektor mediumspot		60 700 367
Wechselreflektor flood		60 700 358
Wechselreflektor wideflood		60 700 359
Ovalzeichnerlinse 50°		60 700 132
Ovalzeichnerlinse 55x70°		60 700 133
Weichzeichnerlinse		60 700 130
Weichzeichnerfolie (Filterhalter + Folie)		60 700 366
Filterhalter, 2 Stück (4 Ringe)		60 700 360
Wabenraster, schwarz		60 700 129
USB-Dongle zur Bluetooth® Programmierung		60 700 397

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).

Für Wandmontage zusätzlich Wandmontagehalterung bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).



## ARCOS 3

### ARCOS 3 xpert LED



- |...|
- LED-Strahler mit stabilisierter Farbtemperatur „xpert stableWhite“
- Optimiert für effiziente und hochwertige Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungsräumen sowie Kunstgalerien
- Einsatz bei hoher Deckenmontage
- Kombination von Präzisionsreflektoren und speziell ausgelegten Linsen ermöglichen präzise und gleichmäßige Lichtverteilungen
- Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Farbe: anthrazit bzw. weiß
- Mikrostrukturlack
- Exzellente Entblendung über Frontring
- Frontring ermöglicht die werkzeuglose Aufnahme von mehreren Accessoires gleichzeitig
- Getrennte Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
- Dimmen der Beleuchtungsstärke 1–100 % über Drehpotentiometer bzw. dimmbar Dali only
- Spiegelreflektor (SSP/SP/MSP): Reflektor aus PC aluminium-besputtert, hochglänzend, irisierungsfrei, Raster (SSP/SP) und Folie
- Spiegelreflektor (FL/WFL): Reflektor aus PC aluminium-besputtert, hochglänzend, irisierungsfrei und Schutzglas
- Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß) bzw. 4000 K (LED940: neutralweiß)
- Farbwiedergabe: Ra > 98
- Farbtoleranz: SDCM 1–2 initial bis 40 000 Std, LED-Platinen premiumselektiert
- Leuchtenlichtstrom bis zu 2000 lm
- Leuchteneffizienz: 55 lm/W
- Hinweis Version DALI: Nur für die Zumtobel 3 Phasen-/L3+DALI-Stromschiene geeignet
- Punktauslass Version Dali auf Anfrage
- Wandmontage nur mit Zumtobel 3 Phasen Universaladapter und nur in Verbindung mit Wandmontagehalterung zulässig

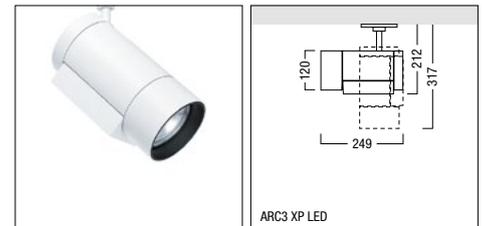
	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/35 W LED930 flood, Drehpoti	2,2	60 713 214	60 713 215
1/35 W LED930 wideflood, Drehpoti	2,2	60 713 216	60 713 217
1/35 W LED940 flood, Drehpoti	2,2	60 713 222	60 713 223
1/35 W LED940 wideflood, Drehpoti	2,2	60 713 224	60 713 225
<b>3 Phasen LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/35 W LED930 mediumspot, Drehpoti	2,2	60 713 500	60 713 501
1/35 W LED930 spot, Drehpoti	2,3	60 713 212	60 713 213
1/35 W LED930 superspot, Drehpoti	2,3	60 713 265	60 713 266
1/35 W LED940 mediumspot, Drehpoti	2,2	60 713 502	60 713 503
1/35 W LED940 spot, Drehpoti	2,3	60 713 220	60 713 221
1/35 W LED940 superspot, Drehpoti	2,3	60 713 267	60 713 268
<b>L3+DALI LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/35 W LED930 flood, dimmbar Dali only	2,2	60 713 230	60 713 231
1/35 W LED930 wideflood, dimmbar Dali only	2,2	60 713 232	60 713 233
1/35 W LED940 flood, dimmbar Dali only	2,2	60 713 238	60 713 239
1/35 W LED940 wideflood, dimmbar Dali only	2,2	60 713 240	60 713 241
<b>L3+DALI LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/35 W LED930 mediumspot, dimmbar Dali only	2,2	60 713 504	60 713 505
1/35 W LED930 spot, dimmbar Dali only	2,3	60 713 228	60 713 229
1/35 W LED930 superspot, dimmbar Dali only	2,3	60 713 269	60 713 270
1/35 W LED940 mediumspot, dimmbar Dali only	2,2	60 713 506	60 713 507
1/35 W LED940 spot, dimmbar Dali only	2,3	60 713 236	60 713 237
1/35 W LED940 superspot, dimmbar Dali only	2,3	60 713 271	60 713 272

#### Zubehör

Wechselreflektor superspot	60 700 365
Wechselreflektor spot	60 700 357
Wechselreflektor mediumspot	60 700 367
Wechselreflektor flood	60 700 358
Wechselreflektor wideflood	60 700 359
Ovalzeichnerlinse 50°	60 700 132
Ovalzeichnerlinse 55x70°	60 700 133
Weichzeichnerlinse	60 700 130
Weichzeichnerfolie (Filterhalter + Folie)	60 700 366
Filterhalter, 2 Stück (4 Ringe)	60 700 360
Wabenraster, schwarz	60 700 129

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschiene und Zubehör).

Für Wandmontage zusätzlich Wandmontagehalterung bestellen (siehe unter Stromschiene und Zubehör).



1/35 W LED940, Wideflood (ST7796)			1/35 W LED940, Superspot (ST7793)		
Lichtpunkthöhe	Mittlere Beleuchtungsstärke	Durchmesser	Lichtpunkthöhe	Mittlere Beleuchtungsstärke	Durchmesser
1 m	3475 lux	0,60 m	1 m	7487 lux	0,17 m
2 m	869 lux	1,19 m	2 m	1872 lux	0,34 m
3 m	386 lux	1,79 m	3 m	832 lux	0,50 m
4 m	217 lux	2,38 m	4 m	468 lux	0,67 m
1600 lm	Halbwertswinkel 33°	$\eta = 100\%$	500 lm	Halbwertswinkel 10°	$\eta = 100\%$

## ARCOS 3

### ARCOS 3 LED (tunableWhite)



- [...]
  - Optimal für Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungen, Kunstgalerien sowie Verkauf- und Präsentationsbereichen
  - Gehäuse aus Aluminium-Strangpressprofil und Aluminium-Druckguss
  - Farbe: anthrazit bzw. weiß Mikrostrukturlack
  - Getrennte Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
  - Farbtemperatur (Version Taster/Drehpoti) am Strahler stufenlos einstellbar, von warmweiß bis tageslichtweiß
  - Farbtemperatur von warmweiß bis tageslichtweiß über DALI-Signal einstellbar (DT8 2010 DALI-System)
  - Elektronisch stabilisierte Farbtemperatur über die gesamte Lebensdauer
  - Beleuchtungsstärke einstellbar: 15–100 % (DALI-Signal, Taster/Drehpoti)
  - Farbwiedergabe: Ra 90
  - Leuchtenlichtstrom bis zu 780 lm bei 2700 K
  - Hinweis Version DALI: Nur für die Zumtobel 3 Phasen-/L3+DALI-Stromschiene geeignet
  - Punktauslass Version Dali auf Anfrage
  - Wandmontage nur mit Zumtobel 3 Phasen Universaladapter und nur in Verbindung mit Wandmontagehalterung zulässig

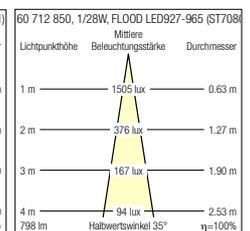
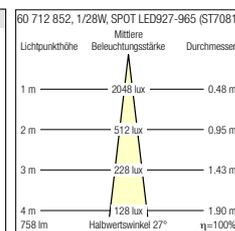
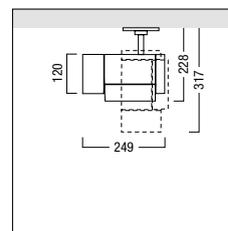
	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/28 W LED927-965 flood, Taster/Drehpoti	2,2	60 712 850	60 712 849
<b>3 Phasen LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/28 W LED927-965 spot, Taster/Drehpoti	2,2	60 712 852	60 712 851
<b>L3+DALI LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/28 W LED927-965 flood, dimmbar Dali only	2,2	60 712 333	60 712 335
<b>L3+DALI LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/28 W LED927-965 spot, dimmbar Dali only	2,2	60 712 332	60 712 334

#### Zubehör

Abblendklappen, schwarz	60 700 137
Ovalzeichnerlinse 50°	60 700 132
Wechselreflektor flood	60 700 292
Wechselreflektor spot	60 700 291
Weichzeichnerlinse	60 700 130

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschiene und Zubehör).

Für Wandmontage zusätzlich Wandmontagehalterung bestellen (siehe unter Stromschiene und Zubehör).



## ARCOS 3

### ARCOS 3 LED Projektion



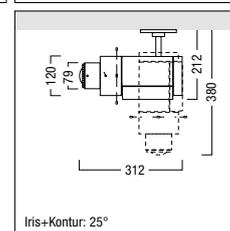
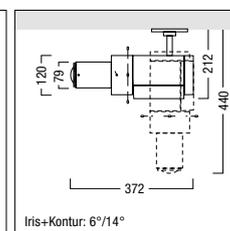
- [...]
  - Optimal für exakte Akzentbeleuchtung in Museen, Ausstellungen, Kunstgalerien sowie Verkaufs- und Präsentationsbereichen
  - LED-Strahler mit optischer Bank
  - Dient zur exakten, konturenscharfen Projektion eines Lichtfeldes
  - Projektionselemente bestehen aus Kondensor-, Objektiv-, Diffusor-, Kugellinse und Irisblende oder Konturenschieber oder Aluminiumreflektor
  - Version Irisblende dient zur randscharfen, kontrastreichen und rundförmigen Ausleuchtung; intuitive Einstellung der Blendenöffnung über die Irisblende
  - Version Konturenschieber dient zur randscharfen, kontrastreichen und rechteckigen Ausleuchtung von Flächen
  - Bildschärfeneinstellung über die vordere Linse
  - Vorderer Zylinder (Optik) über Bajonettverschluss am hinteren Gehäuse arretiert
  - Einfaches Zubehör-Handling: Kondensor-, Objektiv-, Diffusor-, Kugellinse, Irisblende, Konturenschieber und Reflektor austauschbar gegen Zubehör-Einheiten
  - Gehäuse aus Aluminium-Strangpressprofil und Aluminium-Druckguss
  - Farbe: anthrazit bzw. weiß Mikrostrukturlack
  - Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
  - Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß)
  - Farbwiedergabe: Ra 90
  - Beleuchtungsstärke von 10–100 % über Drehpotiometer einstellbar
  - Halter zur Aufnahme von Gobos, Linsen und Blenden als optionales Zubehör
  - Komplettstrahler mit Halter für Gobos bzw. Halter mit Ring auf Anfrage
  - Wandmontage nicht zulässig

	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler, flood (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/25 W LED930 flood (25°), Projektion mit Irisblende	3,8	60 713 960	60 713 966
1/25 W LED930 flood (25°), Projektion mit Konturenschieber	3,8	60 713 957	60 713 963
<b>3 Phasen LED-Strahler, spot (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/25 W LED930 spot (14°), Projektion mit Irisblende	3,8	60 713 959	60 713 965
1/25 W LED930 spot (14°), Projektion mit Konturenschieber	3,8	60 713 956	60 713 962
1/25 W LED930 superspot (6°), Projektion mit Irisblende	3,8	60 713 958	60 713 964
1/25 W LED930 superspot (6°), Proj. mit Konturenschieber	3,8	60 713 955	60 713 961

#### Zubehör

Halter für Gobos, anthrazit	60 700 288
Halter für Gobos, weiß	60 700 266
Irisblende, anthrazit	60 700 286
Irisblende, weiß	60 700 264
Kondensorklinse 14°/25°	60 700 296
Kondensorklinse 6°	60 700 295
Konturenschieber, anthrazit	60 700 287
Konturenschieber, weiß	60 700 265
Linsenset, flood (25°)	60 700 285
Linsenset, spot (14°)	60 700 284
Linsenset, superspot (6°)	60 700 283
Objektivlinse 25°, schwarz	60 700 294
Objektivlinse 6°/14°, schwarz	60 700 293

Gobos als Sonderanfertigung.



## ARCOS 3

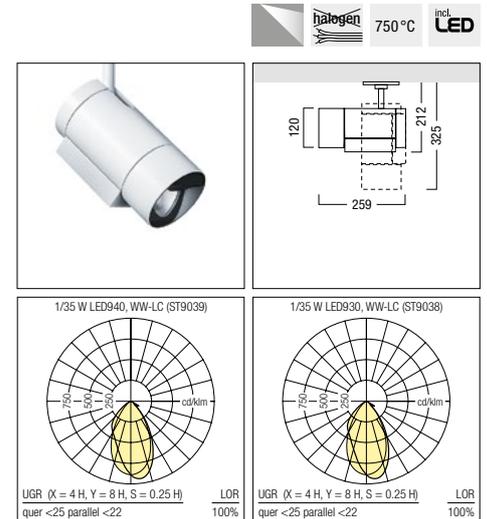
### ARCOS 3 xpert LED WW liteCarve®



- |...|
- LED-Wandfluterstrahler mit stabilisierter Farbtemperatur „xpert stableWhite“ (LED-Modul: XICATO ARTIST)
- Optimierte für hochwertige vertikale Beleuchtung von Flächen und Objekten in Museen, Ausstellungsräumen sowie Kunstgalerien
- Einsatz bis zu 4,5 m Höhe Deckenmontage
- Lichtkopf: Zumtobel patentierte Freiform-Reflektortechnologie liteCarve® in Kombination mit einer Speziallinse für gleichmäßige Lichtverteilung von Flächen
- Von einer LED-Punktlichtquelle ausgehend leitet der liteCarve® Reflektor das Licht zu 100 % indirekt, zielgerichtet und streulichtfrei auf die vertikale Fläche
- Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Farbe: anthrazit bzw. weiß Mikrostrukturlack
- Exzellente Entblendung über Frontring
- Getrennte Fixierung der Bewegungsachsen mittels Innensechskantschlüssel
- Dimmen der Beleuchtungsstärke 1–100 % über Drehpotentiometer, dimmbar Dali only bzw. 0,1–100 % über Drehpotentiometer, Feinabstimmung über Bluetooth®
- Spiegelreflektor aus PC aluminiumbesputtert, hochglänzend, irisierungsfrei
- Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß) bzw. 4000 K (LED940: neutralweiß)
- Farbwiedergabe: Ra 9 95
- Farbtoleranz: SDCM ≤2
- Leuchtenlichtstrom bis zu 1400 lm
- Leuchteneffizienz: 40 lm/W
- Hinweis Version DALI: Nur für die Zumtobel 3 Phasen-/L3+DALI-Stromschiene geeignet
- Punktauslass Version Dali auf Anfrage
- BLE-Steuerung auf Anfrage

	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahlereinheit (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/35 W LED930 , Drehpoti	2,5	60 714 705	60 714 706
1/35 W LED930 , Drehpoti/Bluetooth®	2,5	60 715 071	
1/35 W LED940 , Drehpoti	2,5	60 714 707	60 714 708
<b>L3+DALI LED-Strahler, dimmbar Dali only (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/35 W LED930 , dimmbar Dali only	2,5	60 714 709	60 714 710
1/35 W LED940 , dimmbar Dali only	2,5	60 714 711	60 714 712
<b>Zubehör</b>			
USB-Dongle zur Bluetooth® Programmierung			60 700 397

Bei Ein-/Anbaumontage: Zusätzlich Punktauslass bestellen (siehe unter Stromschienen und Zubehör).



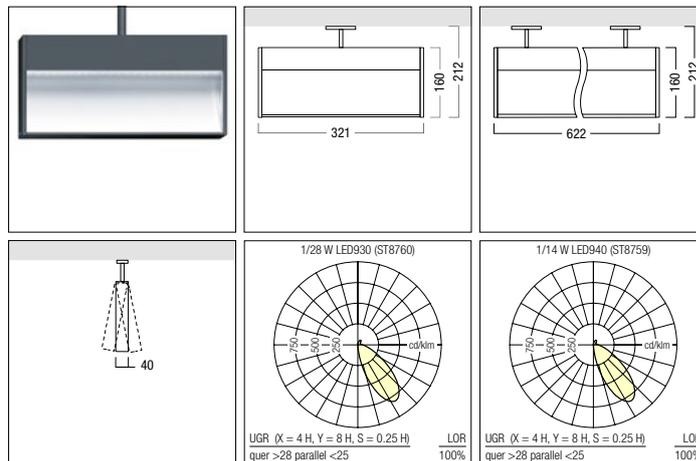
## ARCOS WW

### ARCOS WW LED asymmetrisch



- LED-Linear Wandfluterstrahler mit stabilisierter Farbtemperatur stableWhite in der Versionen: kurz (14 W) und lang (28 W)
- Optimierte für effiziente und homogene Beleuchtung vertikaler Wandflächen bis zu 7 m Höhe, sowie von Objekten in Museen, Ausstellungen und Kunstgalerien
- Asymmetrischer Spiegelreflektor aus Reinaluminium, silberfarben eloxiert; präzise auf das LED-Modul abgestimmt
- Exzellente Entblendung resultierend aus dem Strahler-Design, LED-Lichtquelle nicht direkt sichtbar
- Gehäuse aus Aluminium-Strangpressprofil, mit Stirnseiten aus Aluminium-Druckguss
- Farbe: anthrazit bzw. weiß Mikrostrukturlack
- Strahlerkopf um  $\pm 15^\circ$  schwenkbar und Version 14 W um  $365^\circ$  drehbar
- Mit Schutzscheibe aus PC
- Dimmen der Beleuchtungsstärke 5–100 % über Drehpotentiometer bzw. dimmbar Dali only
- Lebensdauer: 50 000 h bei 80 % Lichtstrom
- Farbtemperatur: 3000 K (LED930: warmweiß) bzw. 4000 K (LED940: neutralweiß)
- Farbwiedergabe: Ra > 90
- Farbtoleranz: MacAdam 3
- Leuchtenlichtstrom: Bis 1000 lm (14 W) bzw. bis 2000 lm (28 W)
- Netzspannung: 220–240 V / 50/60 Hz
- Wandmontage nicht zulässig
- Für Punktauslass zulässig (Version 14 W)
- Hinweis Version DALI: Nur für die Zumtobel 3 Phasen-/L3+DALI-Stromschiene geeignet

	kg	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
<b>3 Phasen LED-Strahler (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/14 W LED930, Drehpoti	1,5	60 714 562	60 714 561
1/14 W LED940, Drehpoti	1,5	60 714 564	60 714 563
1/28 W LED930, Drehpoti	2,6	60 714 570	60 714 569
1/28 W LED940, Drehpoti	2,6	60 714 572	60 714 571
<b>L3+DALI Strahler (mit Universaladapter)</b>		weiß	anthrazit
1/14 W LED930, dimmbar Dali only	1,5	60 714 566	60 714 565
1/14 W LED940, dimmbar Dali only	1,5	60 714 568	60 714 567
1/28 W LED930, dimmbar Dali only	2,6	60 714 574	60 714 573
1/28 W LED940, dimmbar Dali only	2,6	60 714 576	60 714 575

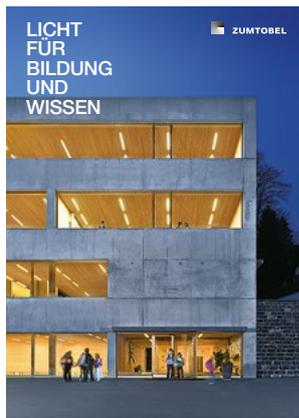




**Zumtobel ist ein Unternehmen der Zumtobel Group und international führender Anbieter ganzheitlicher Lichtlösungen in der professionellen Gebäudebeleuchtung für innen und außen.**



[zumtobel.com/office](http://zumtobel.com/office)



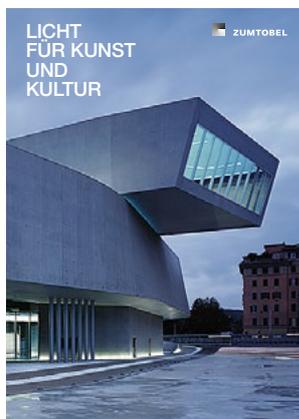
[zumtobel.com/education](http://zumtobel.com/education)



[zumtobel.com/shop](http://zumtobel.com/shop)



[zumtobel.com/hotel](http://zumtobel.com/hotel)



[zumtobel.com/culture](http://zumtobel.com/culture)



[zumtobel.com/healthcare](http://zumtobel.com/healthcare)



[zumtobel.com/industry](http://zumtobel.com/industry)



[zumtobel.com/outdoor](http://zumtobel.com/outdoor)

- Büro und Kommunikation
- Bildung und Wissen
- Präsentation und Verkauf
- Hotel und Wellness
- Kunst und Kultur
- Gesundheit und Pflege
- Industrie und Technik
- Außenbereiche und Architektur
- Living

Durch die Kombination von Innovation, Technologie, Design, Emotion und Energieeffizienz generieren wir einzigartigen Kundennutzen. Wir vereinen ergonomisch beste Lichtqualität zum Wohlbefinden des Menschen mit einem verantwortungsvollen Umgang von Ressourcen. Eigene Vertriebsorganisationen in zwanzig Ländern und Handelsvertretungen in fünfzig weiteren bilden ein internationales Netzwerk mit Spezialisten und Planungspartnern für eine qualifizierte Lichtberatung, Planungsunterstützung und umfassenden Service.

#### **Licht und Nachhaltigkeit**

Gemäß der Unternehmensphilosophie „Mit Licht wollen wir Erlebniswelten schaffen, Arbeit erleichtern, Kommunikation und Sicherheit erhöhen – in vollem Bewusstsein unserer Verantwortung für die Umwelt“ bietet Zumtobel hochwertige energieeffiziente Produkte und achtet gleichzeitig auf eine umweltfreundliche und ressourcenschonende Fertigung.

[zumtobel.com/nachhaltigkeit](http://zumtobel.com/nachhaltigkeit)

**5** Jahre Garantie  
**Qualität drin – 5 Jahre Garantie drauf.**  
 Zumtobel bietet als weltweit führendes Leuchtenunternehmen eine fünfjährige Herstellergarantie auf Zumtobel Markenprodukte gemäß Garantiebedingungen unter [zumtobel.com/garantie](http://zumtobel.com/garantie) an.

Art.-Nr. 04 900 312-D 11/17 © Zumtobel Lighting GmbH  
 Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Änderungen bleiben vorbehalten.  
 Bitte informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.





Strahler und Stromschienen



Modulare Lichtsysteme



Downlights



Einbauleuchten



Anbau- und Pendelleuchten



Steh- und Wandleuchten



Lichtbandsysteme und Einzellichtleisten



Hallenleuchten



Leuchten höherer Schutzart



Fassaden-, Medien- und Außenleuchten



Lichtmanagement



Sicherheitsbeleuchtung



Zumtobel Group Services

### Deutschland

ZG Licht Mitte-Ost GmbH  
Grevenmarschstraße 74-78  
32657 Lemgo  
T +49/(0)5261 212-0  
F +49/(0)5261 212-9000  
info.de@zumtobelgroup.com  
zumtobel.de

ZG Licht Nord-West GmbH  
Stahlwiete 20  
22761 Hamburg  
T +49/(0)40 53 53 81-0  
F +49/(0)40 53 53 81-99  
info.de@zumtobelgroup.com  
zumtobel.de

ZG Licht Süd GmbH  
Carl-Benz-Straße 21  
60386 Frankfurt  
T +49/(0)69 26 48 89-0  
F +49/(0)69 26 48 89-80  
info.de@zumtobelgroup.com  
zumtobel.de

### Österreich

ZG Lighting Austria GmbH  
Wagramer Straße 19  
1220 Wien  
T +43/(0)1/258 26 01-0  
F +43/(0)1/258 26 01-82845  
info.at@zumtobelgroup.com  
zumtobel.at

### Schweiz

Zumtobel Licht AG  
Thurgauerstrasse 39  
8050 Zürich  
T +41/(0)44/305 35 35  
F +41/(0)44/305 35 36  
info.ch@zumtobelgroup.com  
zumtobel.ch

### Headquarters

Zumtobel Lighting GmbH  
Schweizer Strasse 30  
Postfach 72  
6851 Dornbirn, AUSTRIA  
T +43/(0)5572/390-0  
info@zumtobel.info

[zumtobel.com](http://zumtobel.com)

 **ZUMTOBEL**

