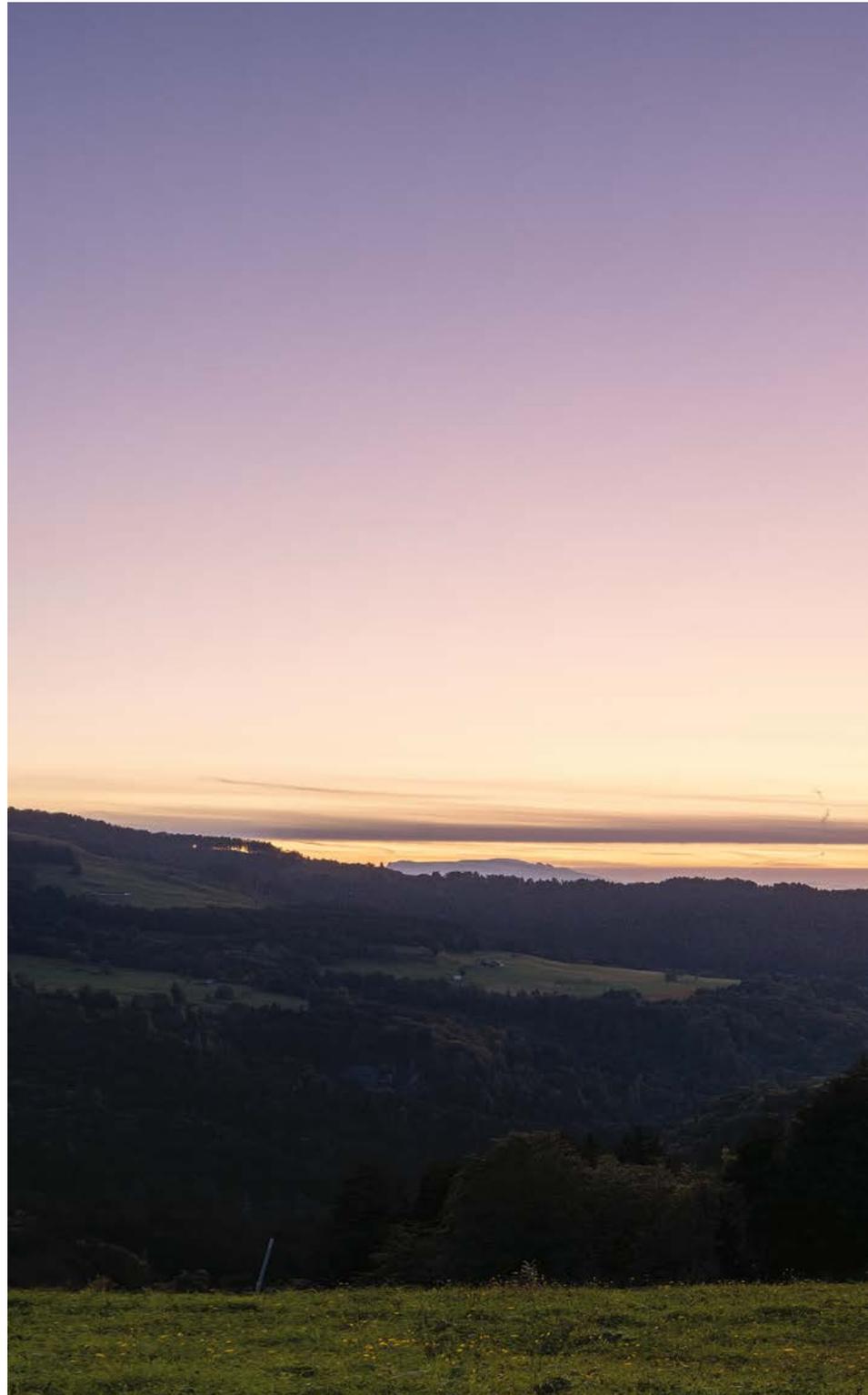




LIGHT FIELDS III

MEISTER DER ANSPRUCHSVOLLEN SEHAUFGABEN



*„Die neue LIGHT FIELDS ist Licht ohne Grenzen.
Die vollformatige Leuchtfläche ist prägendes
Motiv der neuen Leuchtengeneration.
Unbegrenzt, randlos, einfach nur Licht.“*

Stefan Ambrozus, Studio Ambrozus



Mountain Cabin, Laterns | AT
Marte.Marte Architekten, Feldkirch | AT
Photo: Jens Ellensohn, Götzis | AT



KOMPROMISSLOS

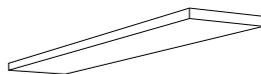
Unaufdringliche Eleganz. Minimalistischer Eyecatcher. Rahmenloses Design. Mit der dritten Generation der LIGHT FIELDS Familie können Räume und Arbeitsplätze visuell wie akustisch inszeniert werden. Die zurückhaltende Schönheit beherbergt den vollen Umfang unserer einzigartigen Lichttechnologie.

Das Ergebnis: kompromisslose Lichtqualität, mit der anspruchsvolle Sehaufgaben gemeistert werden können.

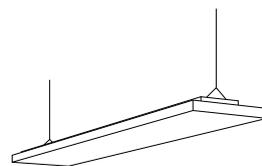
LIGHT FIELDS III VARIANTEN



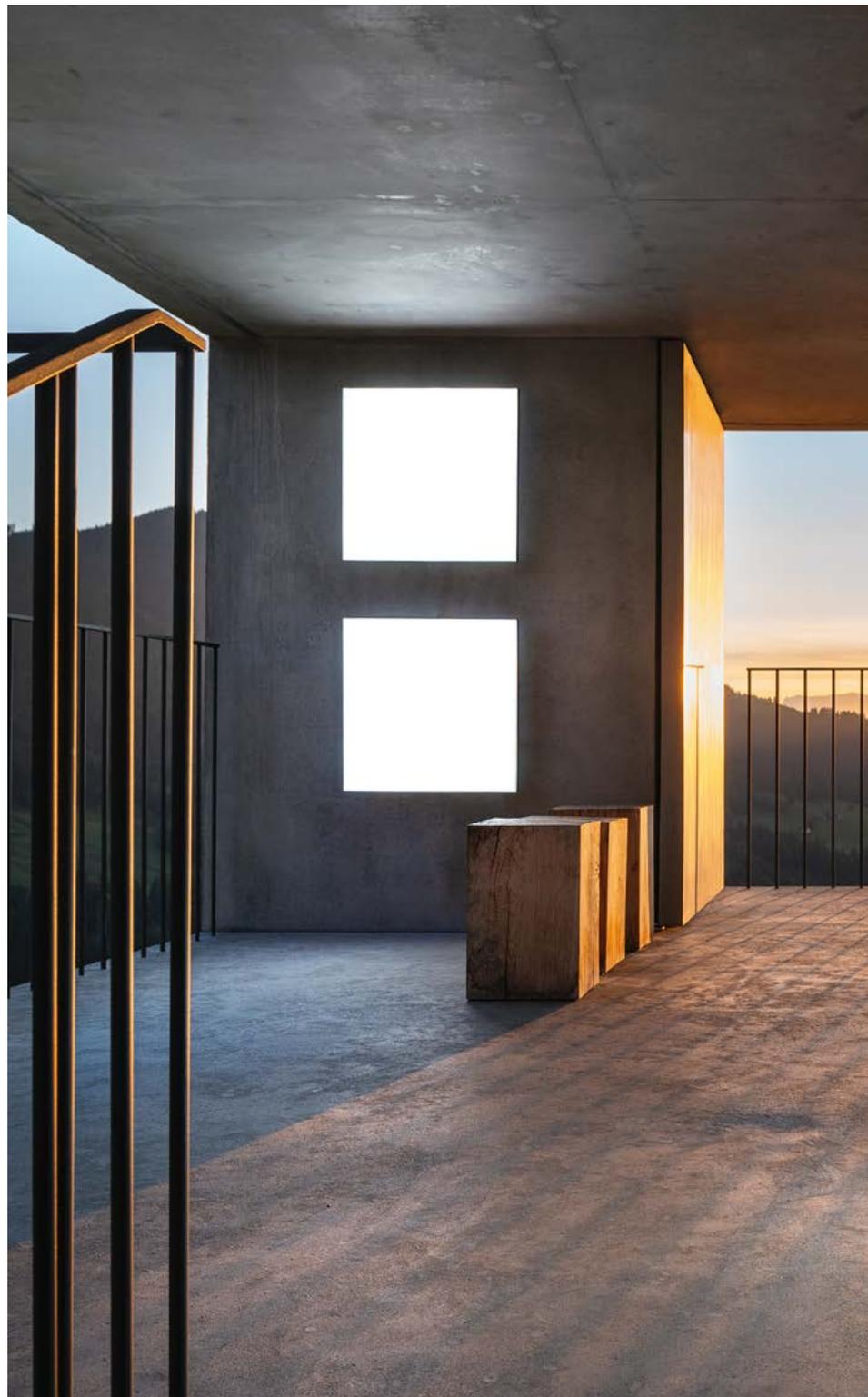
Einbauleuchte



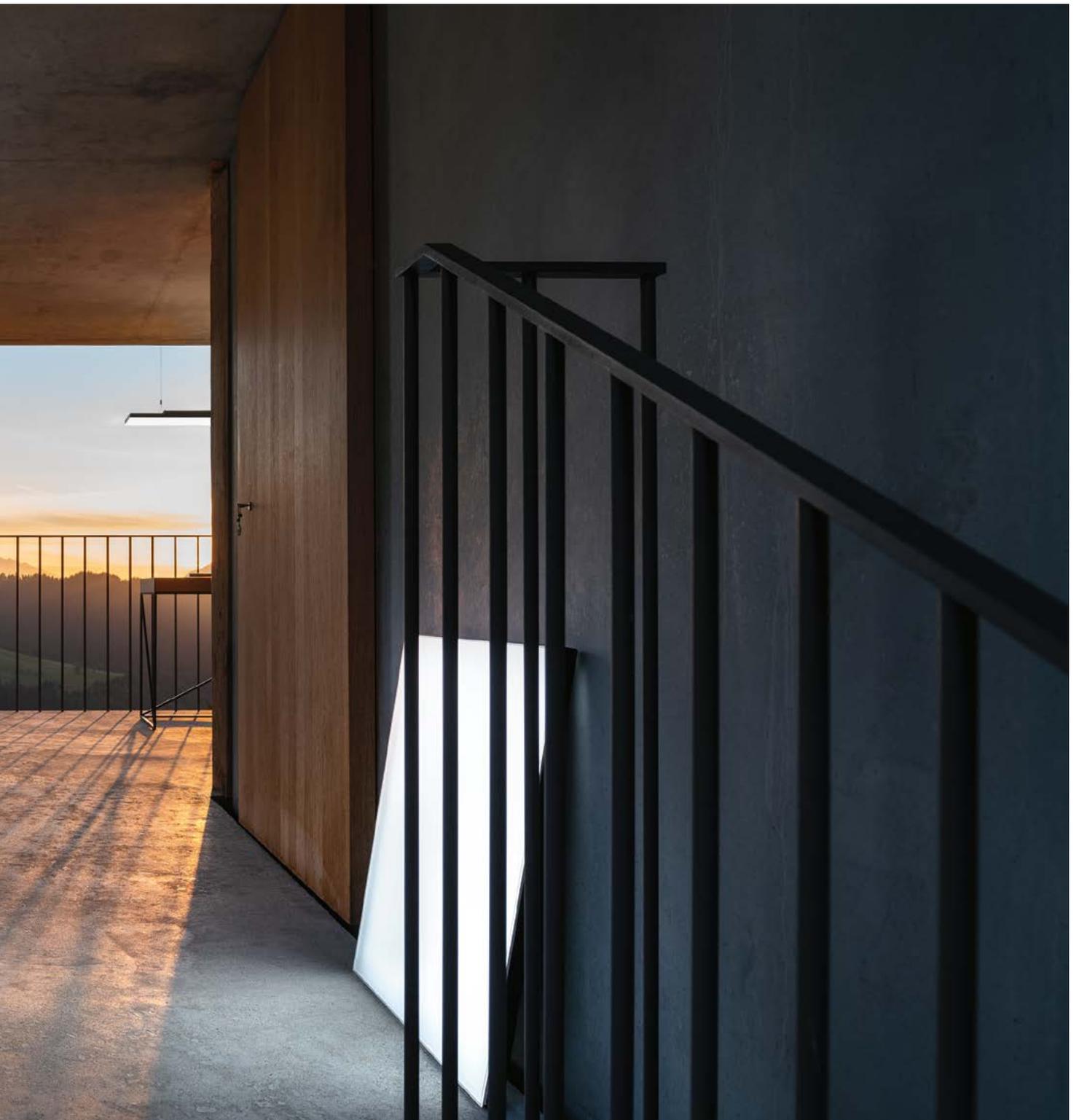
Anbauleuchte



Pendelleuchte



Der rahmenlose Korpus verleiht der Leuchte ihre Eleganz. Unaufdringlich fügt sie sich in die Architektur ein. Sie erstrahlt ohne Eingrenzung. Die vielfältige LIGHT FIELDS Familie spricht eine einheitliche Designsprache, die eine flexible Raumgestaltung ermöglicht.





KONSEQUENT

Das minimalistische, rahmenlose Design prägt die gesamte Leuchtenfamilie. Sie lässt eine nahtlose Aneinanderreihung der Leuchten zu und eignet sich daher besonders für repräsentative und große Räume, die lichtdurchflutet werden sollen. Dabei wird nicht nur konsequent auf benutzerfreundliche Ausleuchtung geachtet, sondern auch ein raumakustisch angenehmes Klima erschaffen.

TUNABLE WHITE

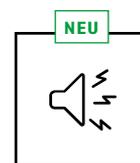
Ausgestattet mit der tunable-White Technologie berücksichtigt LIGHT FIELDS die biologische Wirksamkeit des Lichts und trägt zum Wohlbefinden und erhöhter Konzentration der Menschen in diesen Räumen bei.

INTEGRIERTE TECHNOLOGIE

Für ein einheitliches Deckenbild kann die Notlichtfunktion integriert werden. Zusätzliche Notleuchten sind nicht mehr erforderlich.

ADDITIVE AKUSTIKELEMENTE

LIGHT FIELDS ist mit vielfältigen Akustikpanelen zur Verbesserung schallharter Raumumgebungen erweiterbar. Diese sorgen nicht nur für ein kreatives Erscheinungsbild im typisch rahmenlosen Stil der LIGHT FIELDS Familie. Sie ermöglichen mit der sehr hohem Schallabsorptionsklasse A auch eine neue Dimension des Sprach- und Klangerlebnisses, selbst in schwierigen Umgebungen.



Akustisch wirksam



DETAILLIERT

LIGHT FIELDS balanciert diffuses und gerichtetes Licht optimal für kontrastreiches Sehen ohne Multischatten und ohne Blendung.

Kraftvolles Licht für Präzisions- und Detailarbeit. Bei der Pendelleuchte ermöglicht der anpassbare direkte und indirekte Lichtanteil eine freie, kreative Raumin szenierung.

EINBAULEUCHTE

Mit Clustermontagen unserer Einbauleuchte können in Meetingzonen, Eingangsbereichen und Großraumbüros Lichtinseln geschaffen werden, die dank der außergewöhnlich hohen Lichtausbeute die Räume mit Licht durchfluten und eine ideale Arbeitsumgebung schaffen.

ANBAULEUCHTE

Um einen Höhleneffekt in niedrigen Räumen zu vermeiden, haben wir eine Anbauleuchte mit umlaufendem Indirektanteil konzipiert, um so einen schwebenden Effekt zu erzeugen. Erstklassig verarbeitete, nicht sichtbare Perforationen sorgen zusätzlich für eine homogene Ausleuchtung der Oberfläche.

PENDELLEUCHTE

Unsere getrennt steuerbaren Direkt- und Indirektanteile der Pendelleuchte erlauben mehr Freiheit und Möglichkeiten bei der Lichtplanung des Gebäudes. Die breitstrahlende, durchgängige Batwing-Lichtverteilung entfaltet auch bei geringen Pendellängen eine gleichmäßige Deckenaufhellung.



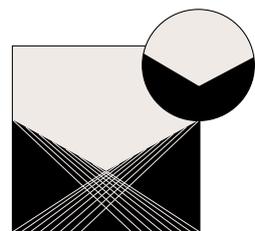
PRÄZISE

Eine Besonderheit der LIGHT FIELDS III ist die mehrschichtige Mikropyramidenoptik MPO+. Das Licht wird kontrolliert gebrochen und gelenkt und auch bei steilen Abstrahlwinkeln angenehm verteilt. So kann die Leuchte flexibel platziert werden und bietet aus jedem Winkel präzises Licht.

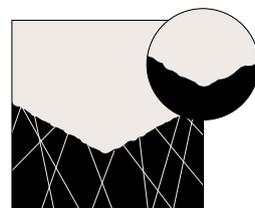
MPO+ TECHNOLOGIE

Die mikropyramidale Optik bricht das Licht auf eine sehr definierte und spezifische Weise. Das Licht wird gelenkt und erzeugt Kontraste ohne Multischatten, und sorgt so für eine präzise Beleuchtung, die besonders für Büroarbeit geeignet ist. Bei ähnlichen Optiken fällt auf, dass aufgrund der rauen Oberfläche der Pyramiden, Licht in verschiedene Richtungen gebrochen wird und der Abstand zwischen den verschiedenen Lichtstrahlen

unterschiedlich ist. Das Ergebnis: diffuses, unpräzises Licht im Raum. Mit Zumtobel MPO+ hingegen sind die gebrochenen Lichtstrahlen stets parallel. Die perfekt gesteuerte Lichtbrechung schafft ein angenehmes Licht mit einer perfekten Balance zwischen diffusem und gerichtetem Licht. Hohe Lumenpakete sorgen für lichtdurchflutete Räume bei bester Entblendung.



MPO+ Glatte Oberfläche

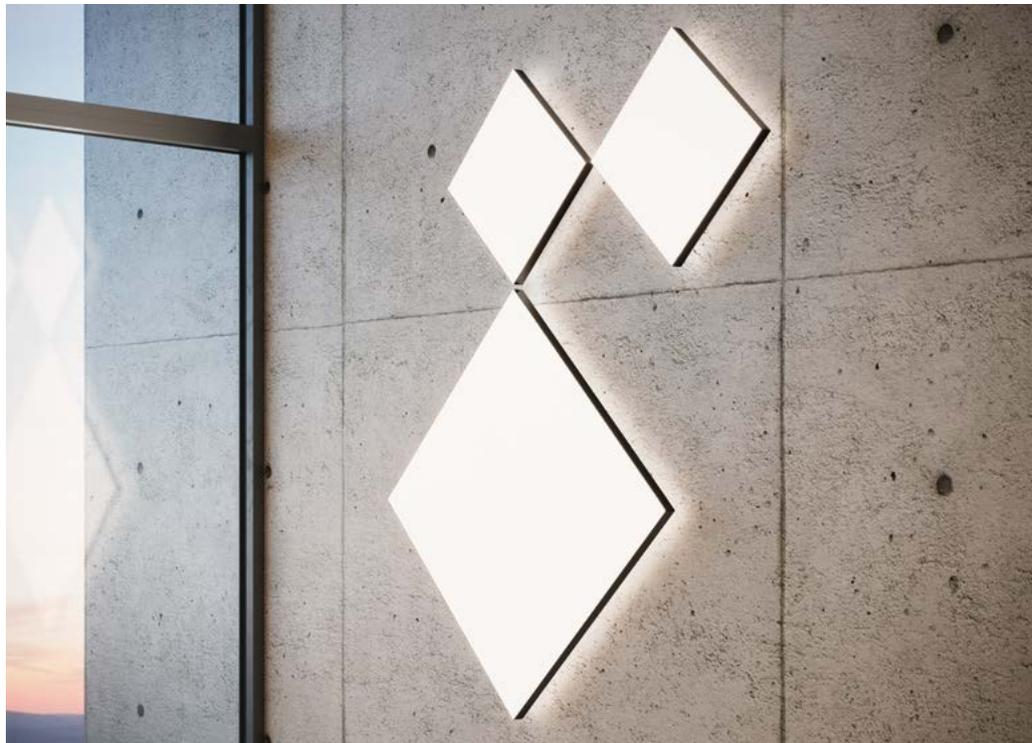


Raue Oberfläche



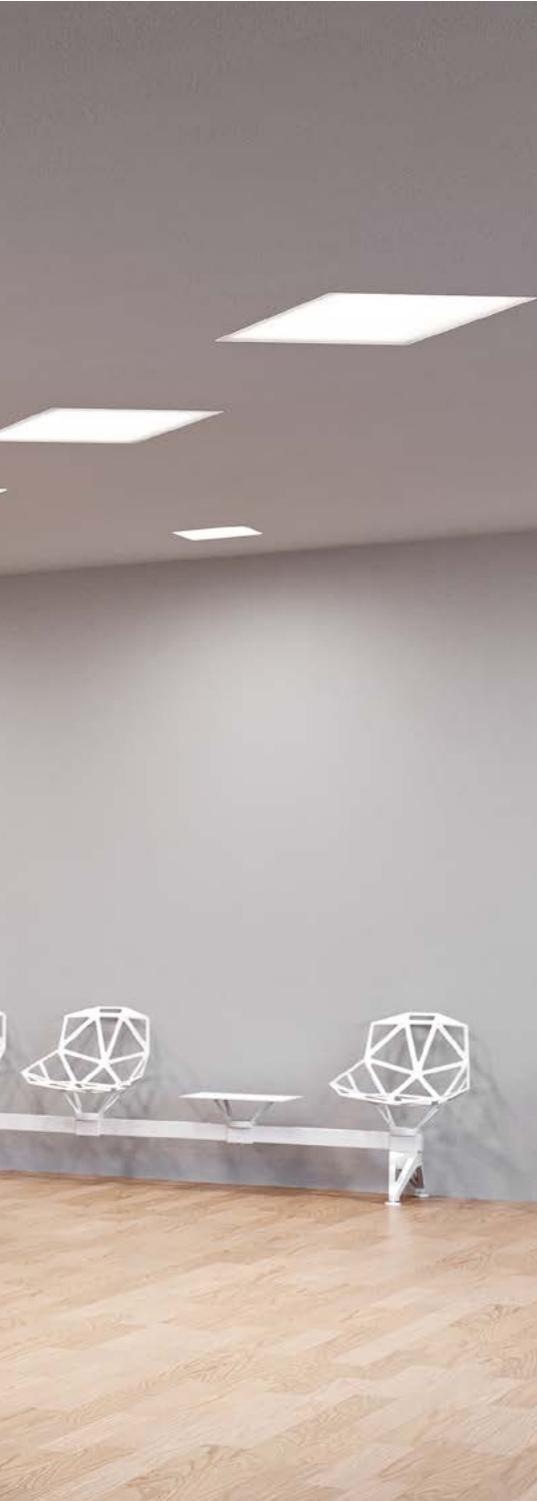
Licht für Büro und Kommunikation

LIGHT FIELDS III





Licht für Gesundheit und Pflege



EINBAULEUCHE

ANBAULEUCHE



Q300:



Lumenpaket: 1600 lm
Maße: M600 298 x 298 x 75/85 mm
M625 310 x 310 x 75/85 mm

1600 lm
322 x 322 x 25/50 mm

Q600:



Lumenpaket: 3600, 5000 lm
Maße: M600 598 x 598 x 75/85 mm
M625 623 x 623 x 75/85 mm

4200, 5000 lm
603 x 603 x 25/50 mm

L1200:



Lumenpaket: 3600, 5000 lm
Maße: M600 1198 x 298 x 75/85 mm
M625 1248 x 310 x 75/85 mm

3800, 5000 lm
1164 x 267 x 25/50 mm

L1500:



Lumenpaket: 4600, 6400 lm
Maße: M600 1497 x 298 x 75/85 mm
M625 1548 x 310 x 75/85 mm

4600, 6400 lm
1446 x 267 x 25/50 mm

Lichtband: ja

ja

Cluster: ja

ja

Farbtemperaturen:



CRI 80: 4000 K, CRI 90: 3000 K, 4000 K, 6500 K, tunableWhite 2700–6500 K

UGR:

16, 19

Steuerung/Lichtmanagement:

DALI dimmbar (LDE), Bluetooth Control (BC)

Gehäusefarben:



Schwarz (BK)



Weiß (WH)



Silber (SR)

Notlicht:

E3D, E3D-UK, Zentralbatterieversorgung

PENDELLEUCHE

AKUSTIKPANELE



-
-

-
-

6000 lm
603 x 603 x 25/50 mm

-
-

6000 lm
1165 x 267 x 25/50 mm

-
1164 x 808 x 37 mm

7400 lm
1447 x 267 x 25/50 mm

-
1446 x 808 x 37 mm

ja

ja

-

-

-

-

-

■ Schwarz (BK) □ Weiß (WH) ▣ Silber (SR)

Vliesfarbe auf Anfrage

-

D A S L I C H T



zumtobel.com/contact